КРОКОДИЛЫ ЖИЛИ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№7•2013•25 марта

СТУПЕНИ

16+

ОПАСНЫЙ БИЗНЕС: ОХОТА НА БАБОЧЕК

ИГРУШКИ ДЛЯ ВЕЛИКАНОВ

МАНУСКРИПТ ВОЙНИЧА РАСШИФРОВАН

ДЕРЕВНЯ ПРИЗРАКОВ

Все мы слышали о замках с привидениями, но чтобы целая деревня была населена призраками, это уж слишком.

Тем не менее в английской деревушке Плакли, расположенной в графстве Кент, живут аж двенадцать призраков. И местные жители рады такому соседству, поскольку оно привлекает сюда туристов. На центральной площади города живет дух женщины в белом из местного дворянского рода Деннингов, на деревенской мельнице — дух черного мельника. В рядом стоящей усадьбе туристы часто видят призрак отравившейся женщины и монаха. В лесу — повешенного на дубе разбойника. Местные жители рассказывают, что сцена жуткой казни повторяется здесь каждое полнолуние. Что и говорить, для любителей экстремального туризма Плакли ну просто идеальное место.

РОБОТ-ОФИЦИАНТ

Полуторамет-рового робота создал хозяин одного из японских ресторанов Лю Сивань. Мужчина с детства увлекался конструированием, а теперь решил совместить бизнес и хобби. Пока железный сотрудник заметно уступает своим живым коллегам. Двигается он не быстро, подает лишь по одной тарелке и не может сам принимать заказы. Но посетители от него в восторге. Дети чувствуют себя героями фантастического фильма, а взрослым нравится аккуратность машины. Сам изобретатель не собирается останавливаться на достигнутом. Сейчас он работает над новой программой для своего помощника.

КОТТЕДЖ ДЛЯ ЙЕТИ

В Кузбассе студенты-архитекторы строят коттедж для йети. Это будет современный дом для продвинутого снежного человека.

Студенты новокузнецкого строительного техникума уже сделали и компьютерную модель будущего жилища, и его реальную копию. Макет дома, который можно потрогать, меньше настоящего жилища в 50 раз. Метр на метр — как раз то, что нужно, чтобы в полном масштабе оценить задумку авторов и удивиться!

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 8 В ПРОДАЖЕ С 8 АПРЕЛЯ

- Божественная аура малахита
- Эйфелева башня против нацистов
- Знаменитые мистификации XX века
- Небесные защитники русского воинства
- Чудеса китайских летописей

На правах рекламы

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство ПИ № ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени. Тайны и загадки
№ 7 (18)-2013

Главный редактор
Полина Орынянская
Редакторы
Ирина Тарнаева, Татьяна Синецкая
Бильд-редактор
Данила Сафронов
Арт-директор
Максим Чубурков

Корректоры
Лариса Ежова, Наталия Локошева, Марина Сафронова
Учредитель
Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»
Генеральный директор
Марк Фишер
Исполнительный директор
Муза Монамс
Издательский директор
Себастиан Кадас
И. о. издателя
Наталья Муратова
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству
Эльвира Балан
Главный технолог
Владимир Мезенцев

Коммерческий директор (реклама)
Эльвира Таран
Руководитель группы службы рекламы
Марина Кузнецова
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение
ООО «ТДС»
Тел.: **(495) 974-7608**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС»
Сергей Алексеенко
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **07.03.2013 г.**
Адрес редакции, издателя
127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2

Адрес для писем
127287, Москва, а/я 9, газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

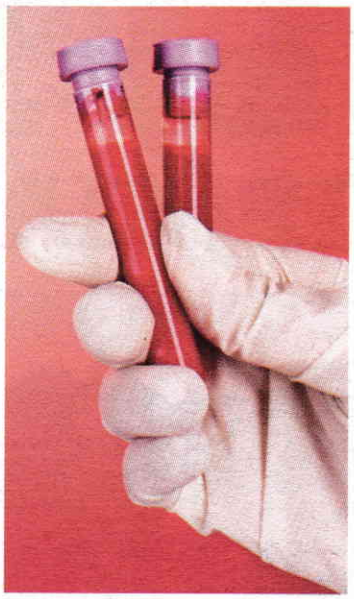
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

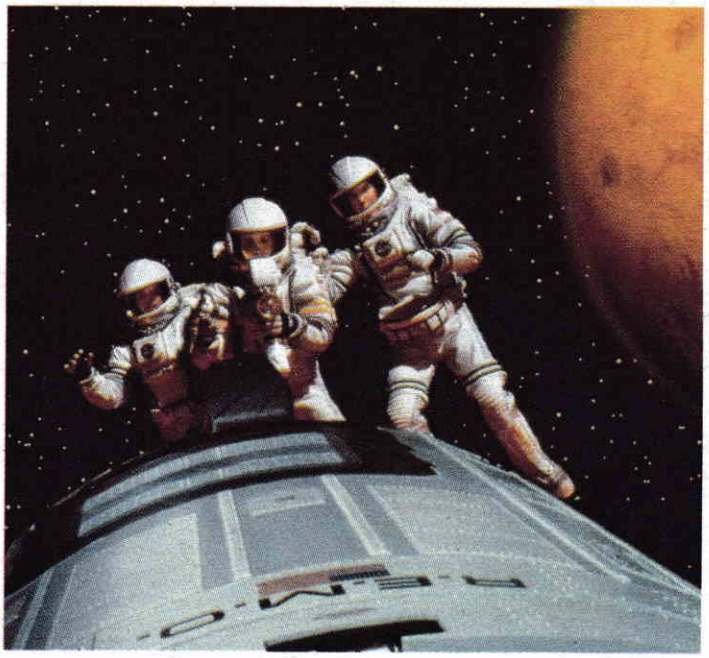
Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

Фотографии в номере: Rex/Fotodom, Shutterstock, Legion Media

И К ГАДАЛКЕ НЕ ХОДИ...



Отличной новостью поделились с общественностью британские ученые. Теперь для того, чтобы узнать, сколько лет жизни вам осталось, не нужно ходить к гадалке. Ученые разработали тест, устанавливающий продолжительность жизни людей и показывающий скорость процессов старения их организма. Для того чтобы узнать, сколько вы еще проживете, достаточно будет всего лишь сдать анализ крови. Разработчики теста ожидают, что в недалеком будущем его будут применять в комплексе стандартного медицинского обследования.



ПОЛЕТ НА МАРС

Первый в мире космический турист, американский миллиардер Деннис Тито, собирается оплатить полет на Марс двух астронавтов — мужчины и женщины. По задумке Денниса, путешествие к Марсу и обратно займет 500 дней. Старт намечен на 5 января 2018 года, а 20 августа экспедиция достигнет Красной планеты. Одними из кандидатов на полет являются Табер Маккаллум и его супруга Джейн Понтер. Впрочем, от желающих отправиться в космическое путешествие нет отбоя.

Напомним, в 2001 году Деннис Тито стал первым в мире космическим туристом, заплатив за путешествие 20 миллионов долларов. Он облетел Землю 128 раз.

НОС НА РУКЕ

Специалисты из Университетского колледжа Лондона вырастили нос для одного из пациентов на его же руке. Британский бизнесмен в 56 лет лишился носа из-за развившегося рака кожи. И профессор Сейфалиан взялся ему помочь.

Новый нос будет еще 30 дней находиться на руке британца, где обретет кровеносные сосуды и необходимые нервные окончания, а также покроется эпидермисом. Потом его вырежут из руки пациента и поместят на законное место.

«Если данный эксперимент завершится удачно, то в будущем врачи смогут выращивать в лабораториях носы для жертв автокатастроф и солдат, которые получили тяжелые ранения в боях», — надеется Сейфалиан.

СКРИПКА СТРАДИВАРИ

Уникальный инструмент, изготовленный в 1696 году знаменитым мастером Антонио Страдивари, обнаружили сотрудники полиции у болгарских цыган, когда те пытались продать его за 380 тысяч долларов.

Напомним, уникальную скрипку украли в ноябре 2010 года. Ее хозяйка — кореянка Мин Чин Ким зашла в кафе перекусить, увлеклась ноутбуком и не уследила за инструментом. Вместе с ним пропали и два находившихся в кофре смычка. Первый был создан французским мастером XIX века Домиником Пеккате и оценивается в 97,5 тысячи долларов. Второй смычок изготовил его ученик, его стоимость — 8 тысяч долларов.

АНГЕЛ НАД ПРОПАСТЬЮ

В 1930-х годах Венесуэлу охватила золотая лихорадка. Искатели приключений сотнями устремились в сельву, надеясь вернуться домой сказочно богатыми. Был среди старателей и американский пилот Джимми Энджел. В поисках драгоценных россыпей он отправился на своем моноплане в джунгли, но золота не нашел. Зато обнаружил самый высокий на Земле водопад...

Водопад Анхель скрывается в тропических лесах Венесуэлы, на территории национального парка Канайма.

ЛЮБИМЕЦ ФОРТУНЫ

Бурлящий поток, низвергающийся с километровой высоты, был известен индейцам с незапамятных времен. Они называли его Перекупа-меру, что значит «водопад самого глубокого места». Первым же белым человеком, добравшимся до водопада, стал в 1910 году испанский исследователь Эрнесто Санчес Ла Крус. Однако лавры первооткрывателя достались совсем другому человеку. Во все географические атласы гигантская водяная вертикаль вошла под названием Анхель — по имени американца, «подарившего» ее всему цивилизованному миру. Да, Джимми Энджел (по-испански — Анхель, по-русски — Ангел) не разбогател, но имя свое обессмертил.

Надо сказать, ему сказочно повезло. Сбившись с курса, он оказался на краю Гвианского нагорья, там, где его отроги образуют огромные изолированные столовые горы — Тепуи. Обычно они скрыты туманом, и разглядеть их с воздуха довольно сложно. На земле же путь к «каменным столбам» преграждает сельва — непроходимые джунгли. Но в тот день светило солнце, и взору пилота предстала необыкновенная картина: он увидел, как с отвесного склона плато Ауян-Тепуи с огромной высоты падает вода...

Искатель приключений Джимми Энджел. Согласно завещанию, его прах был развеян с вершины Ауян-Тепуи — над водопадом Анхель.

Джимми Энджел решил посадить самолет на плато, но при приземлении моноплан «Фламинго» увяз в болотистой почве. Энджел лишился транспортного средства.

Джимми решил посадить самолет на плато, но при приземлении моноплан «Фламинго» увяз в болотистой почве. Энджел лишился транспортного средства. Теперь пилоту было не до окружавших его красот и даже не до золота. Он оказался отрезан от цивилизации — на отвесной километровой горе в самом сердце сельвы, кишащей змеями и крокодилами. Но фортуна уже назначила Энджела своим любимцем: ему удалось спуститься с отвесного плато, пройти через джунгли. Через 11 дней он добрался до ближайшего почтового отделения и сообщил о своем открытии Национальному географическому обществу США.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Сегодня водопад Анхель — своеобразная визитная карточка Венесуэлы. Без него не обходится ни один туристический проспект. Так что на случай, если окажетесь в Венесуэле, помните: водопад нужно посетить обязательно, тем более добраться до него теперь не слишком сложно. Любители комфорта могут полюбоваться гигантским потоком воды из окна самолета. Для тех же, кому по вкусу острые ощущения, в цивилизованной деревушке в окрестностях Анхеля — с гостиницами, ресторанами и самолетными площадками — всегда найдутся легкие и быстрые каноэ. А совсем экстремальные граждане могут даже совершить восхождение на Ауян-Тепуи, чтобы спрыгнуть с края плато на дельтаплане...

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Но, разумеется, этот туристический рай расцвел не сразу. В 1935 году, когда водопад был только открыт, все любители острых ощущений сосредоточились на поисках золота: необузданная красота Анхеля и поэтика восхождения на Ауян-Тепуи — «Гору Дьявола» на местном наречии — их не слишком занимали. Руки же ученых «дотянулись» до водопада лишь в 1949 году. И то — с большим трудом. Пятеро американских и венесуэльских геодезистов, отправившихся к Анхелю, едва не повернули обратно, отчаявшись пробиться сквозь тропический лес. На преодоление последних 36 километров им потребовалось 19 дней! (Учитывая этот факт, невозможно не подивиться исключительной удачливости Джимми Энджела, у которого вся дорога заняла 11 суток.)

Маленькая экспедиция тщательно измерила высоту водопада. Тогда, собственно, и выяснилось, что Анхель — самый высокий в мире.

Бурлящий поток устремляется с плоскогорья в пропасть с 1 054 метров! Для сравнения: это в 15 раз больше Ниагарского водопада, в 2,5 раза выше, чем знаменитый нью-йоркский небоскреб Эмпайр-стейт-билдинг, и в два раза — нашей Останкинской телебашни!

Да что там говорить, обрушиваясь с километровой отметки, вода, не достигая дна пропасти, успевает превратиться в водяную пыль!

А уже внизу, оседая на камнях, снова превращается в бурлящую реку — Каррао. Зрелище — потрясающее! Сначала ревущий поток несется вниз, пролетев две трети пути, исчезает, а потом возрождается будто из ничего. Собственно, ради того, чтобы увидеть эту картину, и приезжают сюда туристы со всего света.

ГОРА ДЬЯВОЛА

Разумеется, Ауян-Тепуи интересна не только своей исключительной красотой. Восхождение на плато, совершенное в 1956 году, выявило множество любопытных деталей. Оказалось, что гора, словно магнит, притягивает дожди: на вершине их выпадает в пять раз больше, нежели у подножия. Кроме того, Гора Дьявола является эпицентром исключительной грозовой активности. Летом молнии ежедневно появляются в небе над плато, не отделываясь одной лишь «иллюминацией»: почти все деревья на Ауян-Тепуи покалечены. Не зря индейцы считали эту гору, вечно закутанную в туман, гиблым местом и дали ей такое говорящее название. Но ученых этот устрашающий факт не останавливает.

ЗАТЕРЯННЫЙ МИР

Дело в том, что Тепуи — это настоящий затерянный мир, отрезанный от всего остального. Неслучайно Артур Конан Дойл избрал юго-восток Венесуэлы местом действия своего знаменитого романа «Затерянный мир». Он поместил страну Мепл-Уайт на одном из таких высокогорных плато, заселил ее динозаврами и при этом... мало погрешил против истины. Нет, конечно, птеродактилей ни на Ауян-Тепуи, ни на других здешних столовых горах не водится, зато местная флора способна поразить бывалого ботаника. В 1960-х годах здесь были обнаружены виды папоротников, встречавшиеся на нашей планете лишь в мезозойскую эру — то есть 140–180 миллионов лет назад! А некоторые виды растений науке вообще оказались неизвестны. По сей день ботаники без устали штурмуют высокогорные плато. Исследование «затерянных миров» венесуэльских джунглей продолжается: думается, мы услышим еще не об одном открытии...

Юлия БУТРИМОВА

Моноплан «Фламинго» ржавел на вершине Ауян-Тепуи 33 года, пока не был поднят и перенесен вертолетом. Сейчас он находится в Музее авиации в Маракае, а Гору Дьявола украшает его точная копия. Дорога, по которой американскому пилоту удалось спуститься с плато на землю, до сих пор носит название «Тропа Джимми Энджела».

КОГДА ЛЮДИ БЫЛИ БОЛЬШИМИ

Пожалуй, одним из самых загадочных явлений на планете за всю историю современной цивилизации являются мегалиты. Тайна «большого камня», как переводится слово «мегалит», не раскрыта до сих пор.

Собственно говоря, таких тайн три: для чего их строили, кто и каким образом? И если при богатой фантазии ответы на первый вопрос еще кое-как можно принять на веру, то со следующими двумя все гораздо сложнее. Есть множество версий: от претендующих на относительную реалистичность до совсем уж мифологически-фантастических. Они уже многие десятилетия так и остаются тайной за семью печатями.

Но обо всем по порядку...

КАМЕННЫЕ СТРОЕНИЯ

Мегалиты — грандиозные сооружения из огромных камней или плит. Они бывают нескольких разновидностей. Дольмен: daol — «стол», men — «камень»; менгир: men — «камень», hir — «длинный»; кромлех: kromm — «закругленный», lec'h — «место». По оценкам археологов, период их строительства достаточно протяженный. Старейшим из них около 8 000–9 000 лет, самым молодым — не менее 4 000.

Но наиболее древние и самые незатейливые из мегалитов — это керны. Обычно это кучи камней или одиночные валуны, поставленные на видных местах. За кернами исторически следуют менгиры — столбообразные камни, расположенные вертикально и обычно вкопанные в землю. Их высота может достигать 12 м. Нередко они обрабатывались и украшались орнаментом или рисунками. Менгиры особенно распространены во французской провинции Бретань.

Группы менгиров из одного или нескольких кругов, расположенных один внутри другого, называются кромлехами. Кромлехи могут достигать 100 м в диаметре. Часто к кромлехам примыкают ряды менгиров.

ДЛЯ ЧЕГО?

На нашей планете насчитывается немало древних культовых и иных сооружений. Однако мегалиты отличаются от остальных и загадочны именно тем, что все они похожи друг на друга, как животные одного вида, независимо от их местоположения, и различаются только размерами. А ведь география их чрезвычайно широка. Они присутствуют на всех материках, включая Антарктиду, и даже в морских глубинах. В России их можно отыскать от Кавказа до Алтая и от Причерноморья до Кольского полуострова. До сих пор специалисты не пришли к единому мнению: чем же на самом деле являются эти грандиозные сооружения? Культовыми, научными, энергетическими объектами либо местами захоронений? Несмотря на то, что в них нередко находили человеческие останки, говорить однозначно о том, что они выполняли роль склепов или погребальных мест, не приходится. В самом деле, скелеты, обнаруженные в некоторых дольменах или кромлехах, могут быть останками бродяги или жертвы лихих разбойников. Хотя и не исключено, что некоторые из них действительно являются усыпальницами.

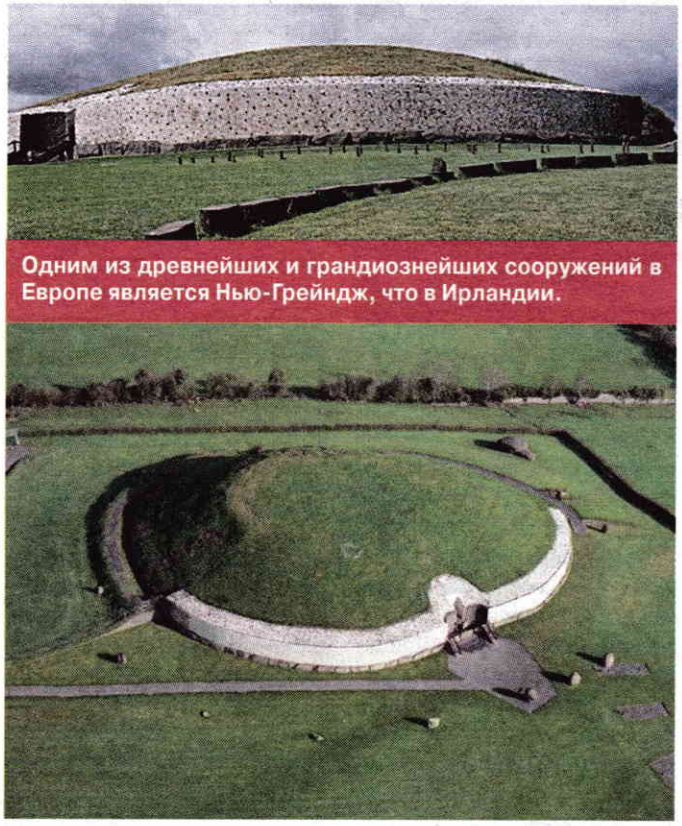
Есть и те, что могут претендовать на высокий статус древних обсерваторий. Но это относится только к сложным инженерным сооружениям. Что касается простейших мегалитов, то, если принять во внимание слишком малую долю ориентированных по звездам или меридианам из числа тысяч и тысяч таких же или похожих, можно, не особо боясь ошибиться, говорить

лишь о счастливой случайности. Это тем более вероятно, что примерно в те же самые времена возводились гораздо более «продвинутые» в этом отношении объекты, такие как египетские пирамиды, например. Тем не менее, не имея достаточных оснований для выдвижения иных идей, мы принимаем на веру те объяснения, которые нам дают ученые.

По одной из гипотез, кромлехи и аллеи менгиров являлись не просто культовыми сооружениями, а древними астрономическими обсерваториями. Есть и отдельный, уникальный вид памятников, которые можно увидеть только в Британии, — хенджи — круги 50–500 м диаметром, ограниченные рвом, валом и другими постройками: погребениями, ямами, кольцами из вертикальных камней. Принято считать, что это первые обсерватории, построенные человеком. Наиболее известная мегалитическая обсерватория — Стоунхендж, которой, по разным оценкам, от 3 500 до 4 000 лет. Древнейшие каменные гробницы находятся в Португалии (Анту ду Дилва) и Испании (Лос-Миларес). Самый грандиозный погребальный мегалитический комплекс Европы находится в Ирландии, в долине реки Бойн, причем при раскопках было обнаружено, что хоронили усопших в разном положении, в том числе и сидячем, и по-разному ориентировали покойников относительно сторон света.

ЗАГАДОЧНЫЙ МЕНГИР

Современные специалисты, оценивая проделанную нашими пращурами работу, недоуменно качают головами. В Асуане сохранилась каменоломня, в которой добывался серый гранит. В ней остался недорубленный блок весом около 1 200 т! При этом поверхность стен самой шахты, высота которой достигает 6 м, очень ровная и гладкая. В самой каменоломне есть ответвления, которые наталкивают на мысль, что там было размещено некое оборудование для вырубки столь огромных и цельных кусков гранита. Но ведь их мало было вырубить, их еще следовало



Одним из древнейших и грандиознейших сооружений в Европе является Нью-Грейндж, что в Ирландии.

установить! И это не менее, если не более сложная задача. Многие из сооружений подобного рода невозможно построить даже при наличии современной техники. Хотя, справедливости ради, надо заметить, что есть люди в русских селеньях, которым и атланты бы позавидовали. Так, к примеру, группа российских исследователей прибыла в один из районов Тульской области, чтобы осмотреть и обследовать огромную каменную глыбу, торчащую прямо посреди поля. Каково же было их удивление, когда они узнали из рассказов местных жителей, что этот «менгир» был на спор поставлен на попа одним из местных трактористов. Выиграв пари и получив в награду заслуженную бутылку, он укатил на своем тракторе праздновать победу, не подозревая, сколько загадок он оставил искателям неизведанного.

ЛЕТАЮЩИЕ КАРЛИКИ

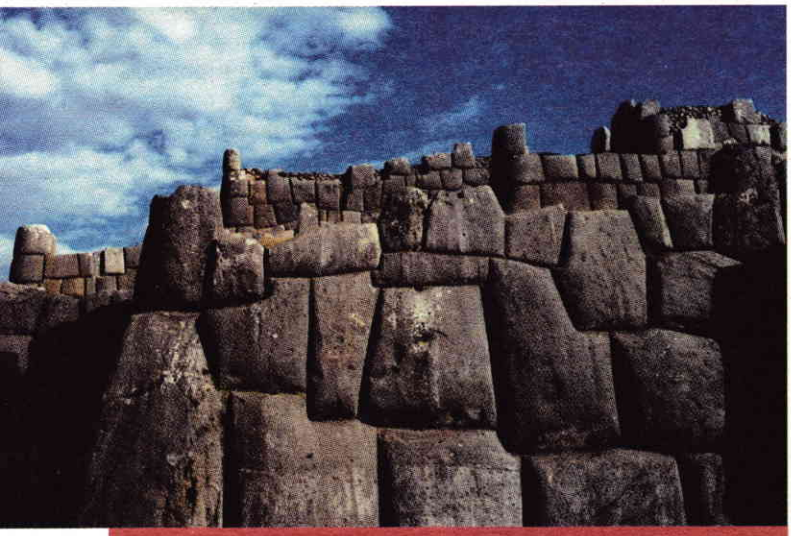
Шутки шутками, однако же действительно возникает вопрос: каким образом, не имея ничего, кроме примитивных рычагов и веревок, можно возвести столь циклопические сооружения? Ведь вес столбов, камней и плит достигал десятков, а то и сотен тонн! И бывали случаи, когда эти огромные блоки доставлялись за сотни километров. На этот счет есть также немало версий, которые ни в одной точке не пересекаются друг с другом. К примеру, некоторые мифы утверждают, что строителями были карлики, обладающие невероятной силой и прибывающие на строительную площадку на огромных летающих кораблях-островах со стороны моря. Этим, мол, и объясняется, что максимальное количество мегалитов находится именно на побережьях морей и океанов и по мере проникновения все дальше на сушу они встречаются все реже, да и размеры их помельче. И это действительно так.

ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ

Поклонники исчезнувшей Атлантиды настаивают на своем: дольмены и менгиры — дело могучих рук великолепных атлантов. Только им было под силу ворочать каменные глыбы размером с железнодорожный вагон. Правда, если взять во внимание не только физическую силу, но и великолепно развитую эстетику жителей этой сказочной цивилизации, возникает справедливый вопрос: как они, обладающие столь утонченным и развитым вкусом, позволяли оставлять после себя столь грубые, в прямом смысле слова неотесанные да и просто уродливые сооружения? Разве что объекты, напоминающие скворечники или собачьи будки, могли играть роль грибков или избушек на курьих ножках на детских площадках и предназначались для развлечения их детей?

ДРЕВНЕЙШИЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Группа молодых британских ученых предположила, что на самом деле мегалиты — не что иное, как древнейшие электростанции. Вооружившись приборами, они произвели замеры, и выяснилось, что некоторые сооружения действительно излучают ультразвуковые колебания и уровень электрического поля



В Перу есть Саксайуаман — сооружение из гладко отполированных глыб, установленных друг на друга. Масса некоторых из них достигает 360 т.

в них повышенный. Исследователи предположили, что это происходит благодаря многочисленным вкраплениям кварца, который при попадании на него солнечных лучей способен генерировать электрические колебания. Скорее всего, современные экстрасенсы, лозоходцы и рамочники также будут утверждать, что мегалиты являются источниками силы и изменяют некоторым образом пространство внутри и вокруг себя. Нам же остается лишь принимать или не принимать на веру эти утверждения.

САКСАЙУАМАН

Следует отметить, что далеко не все возводилось из необработанного камня. К примеру, в Перу есть Саксайуаман — сооружение из гладко отполированных глыб, установленных друг на друга. Масса некоторых из них достигает 360 т. Кроме того, эти камни будто вылеплены искусным скульптором-каменотесом и установлены таким образом, что даже лезвие ножа не может проникнуть между ними. Некоторые ученые предполагают, что камень был сначала определенным образом растоплен, а затем отлит в строго заданной форме. Нередки случаи наличия следов от высокотехнологичных орудий производства. Иначе чем можно объяснить идеально круглые просверленные отверстия или следы от огромной циркулярной пилы? Но кому же было под силу переместить камни на расстояния, иногда превышающие 300 км? Некоторые исследователи утверждают, что на самом деле наиболее крупные из камней могли готовиться прямо на месте — как готовится раствор для бетона и затем заливается в подготовленные формы. На эту мысль ученых натолкнули слои, возникающие при порционной заливке бетона. Хотя не исключено также, что это всего лишь застывшие и скрепленные за миллионы лет осадочные слои, какие часто можно заметить, к примеру, на крупной морской гальке.

В XVI веке Гарсиласо де ла Вега в «Истории государства инков» так описал Саксайуаман:

«Его пропорции невозможно представить, пока вы его не увидели; увиденные вблизи и внимательно изученные, они производят такое невероятное впечатление, что вы начинаете думать, не связано ли его сооружение с неким колдовством. Уж не создание ли это не людей, а демонов? Он построен из таких огромных камней и в таком количестве, что сразу возникает масса вопросов: как индейцы сумели вырубить эти камни, как их транспортировали, как придавали им форму и ставили друг на друга с такой точностью? Ведь у них не было ни железа, ни стали, чтобы врубиться в скалу и обтесывать камни, не было ни телег, ни волов для перевозки. На самом деле в целом мире нет таких телег и таких волов, так велики эти камни и так неровны горные дороги...»

ИНЖЕНЕРНЫЕ ЧУДЕСА

При всей внешне кажущейся примитивности и простоте многие менгиры были совершеннейшими инженерными сооружениями. К примеру, как огромные и тяжеленные глыбы устанавливались таким образом, что способны качаться от легкого тычка пальцем, оставаясь при этом чрезвычайно устойчивыми? Или «карточные домики», в которых плиты настолько точно подогнаны друг к другу, что сохраняют неизменным свое положение даже спустя тысячелетия. Известен случай, когда один из дольменов на Кавказе в наше время попытались передвинуть на другое место. Перевезли, используя самые мощные краны, но, как ни старались, так и не смогли при сборке состыковать камни друг с другом так же плотно, как это было сделано в древности.

СТАРШЕ ПИРАМИД

Одним из древнейших и грандиознейших сооружений в Европе является Ньюгрейндж, что в Ирландии. Он представляет собой огромную каменную полусферу диаметром около 90 м, засыпанную сверху земляным холмом высотой около 15 м. На его вершине покоится платформа шириной примерно 37 м. Это сооружение относится к эпохе неолита и насчитывает примерно 6 000 лет, являясь более преклонным по возрасту, чем египетские пирамиды. Всего в этой местности известно семнадцать подобных сооружений, но самыми известными являются три. Наряду с Ньюгрейнджем тройку призеров составляют также Ноут и Доут. Специалисты

Плиточный дольмен

подсчитали, что на сооружение Нью-Грейнджа ушло 200 000 т камней и земли, а некоторые элементы были доставлены сюда из местности, находящейся более чем за 70 км. Если погрузить этот строительный материал в грузовые вагоны, то потребуется железнодорожный состав длиной более 60 км! Кроме того, учитывая сложность сооружения, приходится признать, что люди, отстроившие столь грандиозный объект, были сведущи в вопросах астрономии и архитектуры не меньше древних египтян. И еще. Исходя из расположения комплекса и его частей относительно сторон света, вряд ли будет ошибочным утверждение, что древним специалистам были доступны сведения о Солнечной системе и математические законы.

Во втором по значимости культовом ирландском сооружении подобного рода, Ноуте, на протяжении тысячелетий совершались захоронения и другие обряды; здесь был центр общественной, политической, культурной и военной жизни. Коридоры гробницы в Ноуте ориентированы на восход и заход Солнца, и в дни весеннего и осеннего равноденствия солнечные лучи проникают далеко вглубь сооружения. Возможно, для того, чтобы дважды в год согревать и освещать останки упокоенных здесь. Доктор Филип Стук из университета Западного Онтарио, изучая историю создания Ноута, пришел к выводу, что первые его обитатели поклонялись не только Солнцу, но и Луне. Он заметил, что одно из изображений на его стенах — карта Луны, которой 4 000 лет. Следующая известная подобная карта была создана лишь в 1505 году Леонардо да Винчи. В интервью газете «Гардиан» от 12 апреля 1999 года профессор Дублинского университета Джордж Эоган сказал: «Невозможно преувеличить важность Ноута. Это мощное сооружение, которое показывает, насколько развитым и образованным было общество того времени. Оно демонстрирует невероятные архитектурные и художественные достижения и является свидетельством того, что Ирландия занимала центральное место в североатлантическом культурном мире».

СТРАННЫЕ СОВПАДЕНИЯ

Сравнение дат и событий, меняющих историю развития человечества, иногда наталкивает на интересные размышления. К примеру, известно, что изобретение колеса явилось важнейшей вехой в истории нашей цивилизации. И что колесо было изобретено около 4 000 лет назад. Примерно тогда же и закончилось строительство последних мегалитов. С чем это связано? Вряд ли с изобретением изделия, способного катиться по поверхности. Может быть, все совсем наоборот, и те, кто был способен сооружать подобные конструкции, обладали некими знаниями, умениями и способностями, неподвластными современному человеку? Действительно, странно, что те, кому ведомо число пи, кто разбираются в астрономии и архитектуре, не применяют при этом столь простое устройство. В конце концов для того, чтобы поднимать и устанавливать огромные монолиты с помощью канатов, требуются такие приспособления, как блоки. Те же самые колеса... Быть может, представители древнейших цивилизаций, полу-боги, как их называют в легендах и мифах, умели укрощать гравитацию и использовали свои способности, чтобы перемещать без труда огромные массы строительного материала на значительные расстояния, и колесо для этого им вовсе не требовалось? А потом, в силу неизвестных нам причин, они либо добровольно покинули Землю, либо ушли в недра океана, либо сгинули от неизвестного нам катаклизма. И простому люду, не обладающему столь феноменальным даром, пришлось придумывать нечто, что хотя бы отчасти компенсировало такую потерю.

«БЫЛИ НА ЗЕМЛЕ ИСПОЛИНЫ»

Нам точно неизвестно, находили ли останки исполинов в древних мегалитических сооружениях, но, учитывая, что наиболее распространенным способом погребения в те далекие времена было сожжение, это объяснимо. Предания же многих народов говорят об эпохах, когда планету населяли люди-великаны — титаны, атланты, дайтьи, асуры. Действительно, кому же еще по силам такое грандиозное строительство? Один из полинезийских мифов утверждает: «Мегалиты построили боги с рыжими бородами, которые вышли из океана».

Библейский Ветхий Завет говорит об этом следующее: «В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди» (Быт.6:4).

В любом случае слишком мало шансов, что в ближайшем обозримом будущем нам удастся раскрыть все эти невероятно интересные тайны и загадки.

Александр ГУНЬКОВСКИЙ

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ВАТИКАНЕ?

Ватикан всегда оставался для посторонних людей тайной за семью печатями. Чего только про него не говорили! Будто бы в его тайных библиотеках хранятся древние манускрипты, рассказывающие о жизни предыдущих цивилизаций Земли и их технических достижениях. Что большая часть политических решений в мире принимается в тайных залах этого мини-государства. А уж о римских папах и вовсе испокон веков ходили самые разнообразные слухи: один был колдуном, другой изготавливал яды, третий прелюбодействовал… Но никогда еще ни один из понтификов не оставлял свой пост добровольно.

Так было до 28 февраля 2013 года. В последний день зимы папа Бенедикт XVI сдержал свое слово и добровольно ушел на покой. Случай неслыханный. Разумеется, в мире тут же поползли слухи, что дело нечисто, и истинная причина ухода понтифика вовсе не его здоровье. Но что тогда? Версий множество...

ОТРЕЧЕНИЕ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

История всегда повторяется, любят говорить сыщики. Если хотите понять мотивы поступков конкретного человека, найдите в истории аналогичный случай и не ошибетесь. Удивительно, но за всю историю существования института папства отречения от престола происходили всего трижды — и папы покидали свой пост отнюдь не добровольно. Последний такой случай произошел с Григорием XII, сидевшим на папском престоле с 1406 по 1415 год. Он так же, как и Бенедикт XVI, взошел на престол в довольно преклонном возрасте — когда ему исполнилось семьдесят лет. Однако его правление было омрачено постоянными смутами из-за существования на тот момент в Европе сразу двух пап! В то время как Григорий XII, как и полагалось римскому папе, находился в Риме, второй понтифик, Бенедикт XIII, заседал во французском Авиньоне. Это двоевластие, как ржавчина, разъедало католическую веру. Поэтому кардиналы, видя, что королевские дворы Европы один за другим отказывают в поддержке, признании и финансировании как Риму, так и Авиньону, решили предложить папам встретиться и договориться о единой «вертикали власти». Однако оба святых отца в последний момент от встречи отказались. Раздосадованные кардиналы в отместку созвали в 1409 году собор в Пизе, на котором присутствовали 24 кардинала, множество епископов, представители королевских дворов Европы, но ни одного из пап на соборе не оказалось. В ходе дебатов оба понтифика были отстранены от власти в пользу нового единого святейшества, которым стал кардинал Петр Филарго, принявший папское имя Александр V. Однако свергнутые папы также не спешили слагать с себя божественных полномочий. Поставить точку в борьбе теперь уже трех пап смог лишь Вселенский собор, который был созван в 1414 году. На нем было восстановлено единство католической церкви, Григорий XII подал в вынужденную отставку, а два других святых отца после низложения бежали.

В последний день зимы папа Бенедикт XVI сдержал свое слово и добровольно ушел на покой. Случай неслыханный.

Итальянский еврей Джованни Грациано решил стать римским папой. Повинуясь природному инстинкту, он просто купил пост за две тысячи серебряных динариев у предыдущего папы римского, Бенедикта IX.

ПОЧЕМ ПАПСКАЯ КОРОНА

Вопиющая история произошла и с Григорием VI, находившимся на папском престоле с 1045 по 1046 год. Собственно, история его па-

В библиотеке Ватикана хранится древняя рукопись. В свитке пророк Малахия дает краткое описание 112 римских пап, начиная с Целестина II, современника автора рукописи. В Ватикане относятся к нему крайне серьезно, ведь все его пророчества сбылись.

дения началась в тот момент, когда итальянский еврей Джованни Грациано решил стать римским папой. Не придумав ничего лучше, повинуясь природному инстинкту, он просто купил пост за две тысячи серебряных динариев, что в пересчете на золото составило примерно 650 кг, у предыдущего папы римского Бенедикта IX. Разумеется, о сделке быстро стало известно, и часть духовенства с негодованием отказалась подчиняться новому папе. В итоге в 1046 году был созван собор, на котором Бенедикт IX, продавший титул, был осужден и низложен, а купивший престол Григорий VI обвинен в симонии и под давлением духовенства был вынужден отречься.

СКАНДАЛЫ ДНЯ СЕГОДНЯШНЕГО

Приведенные случаи наглядно демонстрируют, что добровольное отречение от папского престола — событие из области фантастики. Так, может быть, уход Бенедикта XVI тоже вызван вещами куда более прагматичными и неприятными для имиджа папы, нежели проблемы со здоровьем? Не будем предаваться пересказу множества слухов и сплетен, появившихся в тот момент, когда понтифик объявил о своем решении. Хватит и тех скандалов, которым есть публичное подтверждение самого Ватикана.

Последний из самых громких произошел менее года назад, в конце мая 2012-го, когда в Италии вышла книга журналиста Джанлуиджи Нуцци «Его Святейшество». В ней, в том числе, оказались собраны: несколько секретных документов Ватикана, переписка папы римского со своим секретарем Георгом Генсвайном, видными членами курии, высокими чиновниками банка Ватикана. Но наибольшее негодование официального Ватикана, вплоть до судебного преследования автора книги, вызвала публикация документов и докладов епископов по наиболее важным вопросам с ответами Бенедикта XVI на них. Причем, что интересно, официальный Ватикан не оспаривает подлинности опубликованных документов, но категорически утверждает, что они были украдены у Бенедикта XVI его дворецким Паоло Габриэле, который вскоре был арестован. У подследственного полиция обнаружила несколько ящиков с секретными документами, похищенными им в папских архивах.

Не менее неприятным инцидентом стал в свое время и еще один скандал — с банком Ватикана, президент которого Этторе Готти Тедески был уволен с должности советом директоров за нарушение прозрачности сделок, говоря попросту — за отмывание денег неясного происхождения. Уходя, банкир сделал прессе недвусмысленное заявление: «Мне лучше молчать, а то я мог бы сказать только неприятные вещи». Очевидно, эти слова были адресованы даже не столько журналистам, сколько людям, которые могли бы ходатайствовать перед властями о прекращении уголовного и социального преследования финансиста в обмен на его молчание.

ПРОРОЧЕСТВА СБЫВАЮТСЯ?

Видно, католический мир достаточно серьезно прогневал небеса, раз они отвернулись от своего представителя на Земле. Не иначе как дурное предзнаменование можно истолковать и удар молнии в базилику собора Святого Петра вскоре после объявления папы римского о своем отречении.

Впрочем, это не единственный мистический знак, говорящий о том, что в Риме надо что-то менять. Это подтверждает и древняя рукопись, хранящаяся в библиотеке Ватикана. В свитке пророк Малахия дает краткое описание 112 римских пап, начиная с Целестина II, современника автора рукописи. Казалось бы, как можно доверять документу, созданному столетия назад? Но в Ватикане относятся к нему крайне серьезно, ведь все его пророчества сбылись.

Так, Иоанн Павел II описывается словами «рождение и становление солнца». И правда, понтифик родился и умер в день солнечного затмения. В то же время Бенедикт XVI значится в списке пророка как 111-й понтифик, а это значит, что следующий папа римский, соответственно пророчеству Малахии, будет последним. Вот как характеризует его правление древний пророк: «Во время последних гонений Святой Римской Церкви воссядет Петр Римлянин, который будет пасти овец среди множества терзаний; по свершении чего город семи холмов будет разрушен, и Судия страшный будет судить народ свой. Конец». Просто апокалипсическое пророчество. Но сбудется ли оно — вот в чем вопрос. Или на этот раз пророк, как год назад жрецы майя, все же ошибется?

Сложно сказать, достаточно ли громкими оказались произошедшие скандалы, насколько сильно они подорвали имидж папы и всего католичества в целом, чтобы стать поводом к отречению. Однако такого количества неприятных событий за столь короткий промежуток времени у Ватикана не было уже много столетий. Не исключено, что все дело во внутренних интригах. Тем более что некоторые анонимные источники в Риме всерьез намекают, что в краже документов для скандальной книги замешан один из итальянских кардиналов. Вот только с какой целью? Быть может, это поэтапная реализация древнего пророчества...

Дмитрий СИВИЦКИЙ

Иоанн Павел II описывается словами «рождение и становление солнца». И правда, понтифик родился и умер в день солнечного затмения.

ТАЙНЫ КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ

Ныне человечество готово искать следы разумной жизни хоть в самых далеких уголках Вселенной, на так называемых экзопланетах, вращающихся вокруг удаленных от нас звезд. Но шансы соседнего Марса оказаться планетой, где некогда существовала цивилизация, тоже по-прежнему велики.

ДРЕВНИЕ И МАРС

Еще с незапамятных времен люди называют Марс Красной планетой. В древнейших книгах на санскрите он так и назывался — лахитанга, то есть «красное тело». На самом деле его кроваво-красный цвет объясняется очень просто: присутствием в больших количествах в покрывающих Марс песке и пыли оксидов железа. Но яркий красный диск, висящий в ночном небе в годы великих противостояний, когда эта планета максимально приближена к Земле, всегда вызывал у людей некое тревожное чувство. Неслучайно еще вавилоняне, а позже греки и римляне ассоциировали ее с богом войны Аресом (Марсом) и верили в то, что во время великих противостояний происходят наиболее жестокие войны. Эта мрачная примета, как ни странно, порой действенна и в наши дни. Так, например, великое противостояние Марса в 1940–1941 годах совпало с первыми годами Второй мировой войны. Древние приписывали Марсу мистическое влияние на ход земных событий. Средневековые европейские астрологи и философы выделили даже особый тип человеческого лица — «человек Марса». Почему-то считалось, что эти люди — с большим горбатым носом, кареглазые и с изломанными бровями — способны на решительные поступки и даже на преступления.

ПЛАНЕТА-СЕСТРА

Научные наблюдения за Марсом начались очень давно. Еще древнегреческие астрономы Гиппарх и Птолемей визуально определили положение Марса среди звезд с целью изучения его движения в рамках геоцентрической системы мира. Но вряд ли это хоть в чем-то изменило настороженное отношение древних к Красной планете. Ситуация стала меняться много позже. В 1704 году работавший в Парижской обсерватории итальянский астроном Джакомо Филиппо Маралди разглядел ледяные шапки на полюсах Марса. Правда, то, что два больших белых пятна представляют собой именно скопления льда, он осознал через 15 лет. Тем не менее, как говорится, лед тронулся. Во впервые изданных в 1727 году «Путешествиях Гулливера» писатель Джонатан Свифт рассказывал об обитателях Марса и двух лунах, вращающихся вокруг планеты. После того как в конце XVIII столетия было установлено, что на Красной планете существуют еще и почти идентичные земным смена дня и ночи, а также атмосфера, ее стали называть «планетой-сестрой». Английский астроном Уильям Гершель, например, писал: «Атмосфера Марса едва ли отличается от земной, поэтому условия жизни марсиан идентичны нашим. Короче говоря, между Землей и Марсом существуют тесные родственные связи».

В XIX веке результаты спектрального анализа, осуществленного Уильямом Хаггинсом и Германом Карлом Фогелем, показали, что Марс и Земля состоят из одних и тех же элементов. Даже Чарлз Дарвин высказывался по данной тематике. Он утверждал, что между видами живых существ на Марсе и Земле не может быть фундаментальных различий.

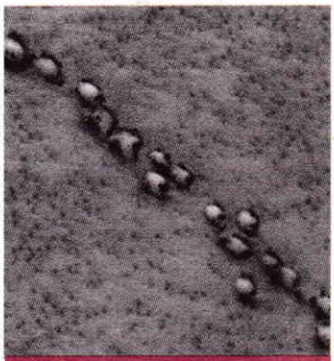
«ЭДЕМСКИЙ САД» ОКАЗАЛСЯ ПУСТЫНЕЙ?

В 1877 году итальянский астроном Джованни Вирджинио Скиапарелли открыл так называемые марсианские каналы: сеть тонких линий, которая якобы простирается по всей поверхности планеты. Некоторые ученые полагали, что мнимые каналы были проложены для снабжения талой водой с полюсов засушливых экваториальных областей. При наличии такой разветвленной системы ирригации Марс, наверное, должен был бы напоминать Эдемский сад!..

К середине XX столетия научная общественность стала сомневаться в существовании жизни на Марсе. Чем мощнее становились телескопы, тем нагляднее было видно, что поверхность Красной планеты представляет собой безжизненную пустыню. Когда в 1960-х годах туда отправились первые космические исследовательские аппараты, эта безрадостная картина проявилась еще более явно. 28 ноября 1964 года американский «Маринер-4» пролетел в 10 тысячах километров от Марса и передал на Землю 21 фотографию. На снимках представала густо изрытая кратерами, удручающе безжизненная поверхность планеты.

АРТЕФАКТЫ МАРСА

8 февраля 1972 года совершеннейший для своего времени «Маринер-9» пролетел над районом Четырехугольник Элизий и сфотографировал его. Один из кадров показал скопление четырехгранных пирамидальных форм. Громадные «манящие пирамиды», как назвал их американский астроном К. Саган, возвышаются на километр над равниной Элизий. Подсчитано, что крупнейшая из этих пирамид превосходит Великую пирамиду Египта в тысячу раз по объему и в десять раз по высоте. До сих пор неизвестно, являют-



Нечто на поверхности Марса

ся ли эти объекты, как считал Саган, «небольшими горами, обточенными песком на протяжении веков» или... искусственными сооружениями.

Приблизительно в это же время у Красной планеты побывали советские «Марс-2» и «Марс-3». Они засняли тоже немало интересного. Во всяком случае, в 1973 году советский астроном В. И. Мороз заявил, что «некогда на Марсе текли реки и плескались голубые озера, давление было близким к [земному] атмосферному. На Марсе можно обнаружить живые существа, близкие к земным организмам».

Но самые таинственные находки были еще впереди. В 1976 году американцы отправили на «планету-сестру» аппараты «Викинг-1» и «Викинг-2». Аппараты вышли на марсианскую орбиту и сделали множество фотографий поверхности Красной планеты. После этого операторы с Земли должны были выбрать место для их посадки. В автоматическом режиме станции опустились на поверхность Марса. И вот 25 июля 1976 года было сделано странное и удивительное открытие. Тобиас Оуэн, член команды, изучал кадры марсианского района Сидония на предмет выбора подходящих мест для посадки и вдруг проворчал: «Боже мой, вы только посмотрите на это!» На кадре № 35A72, ближе к центру, находилось нечто похожее на гигантское человекоподобное лицо, слепо смотрящее вверх с мертвой планеты. Так был открыт знаменитый марсианский «сфинкс», споры вокруг которого не утихают по сей день. Однако сделанные летом 2009 года европейским аппаратом «Марс Экспресс» фотографии позволяют отдать предпочтение гипотезе об искусственном происхождении «лица». Более того, при увеличении заметно сходство его поверхностной структуры со структурой ряда полуразрушенных древнеегипетских пирамид. Тех, что были сделаны из кирпича и снаружи облицованы каменными плитами.

В 1999 году еще об одном поразительном открытии заявила работавшая в интересах НАСА частная американская фирма MCCC. Она получила фотографии марсианской равнины Ацидалия, на северо-востоке которой находится знаменитая Сидония. На этих фотографиях были видны странные объекты, очень похожие на гофрированные трубы или на огромных застывших стеклянных червей. Через три года было проведено повторное фотографирование того же участка Ацидалии. Выяснилось, что «черви» находятся на прежних местах. Были установлены и их размеры: «трубы» достигали в поперечнике пятидесяти и более метров. Самая же массивная из этих систем имеет ширину три километра (!) и длину около пятидесяти. Новой марсианской аномалии требовалось какое-нибудь разумное объяснение. Как всегда, одни ученые стали выступать в пользу ее естественного происхождения, другие — в пользу техногенного. Среди первых, что интересно, оказался всемирно известный американский фантаст Артур Кларк, связавший происхождение «трубок» с деятельностью гигантских червеобразных организмов, очевидно оставляющих в грунте остекленевшие коконы. Воистину, существование биологических организмов таких размеров выглядит еще большей фантастикой, чем существование на Марсе древней цивилизации.

Останки вмерзшего в лед чешуйчатого существа (снимок NASA PIA08557)

В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ

В новом тысячелетии изучение Красной планеты продолжилось. Свои исследовательские аппараты на марсианскую орбиту вывели Европейское космическое агентство и Япония — упомянутый «Марс Экспресс» и «Нодзоми» соответственно. Американцы и вовсе отправили туда два близнеца-марсохода: «Спирит» и «Оппортьюнити». «Примарсились» они в январе 2004 года. Оба были созданы с расчетом трехмесячной работоспособности для поиска следов прошлой океанической активности, но результаты их деятельности превзошли все ожидания. «Спирит» проработал до 25 мая 2011 года, а его собрат эксплуатируется до сих пор. Компанию ему теперь составляет несколько увеличенный и усовершенствованный собрат «Куриосити».

Марсоходы-двойники прошли по поверхности «планеты-сестры» 42,08 км, из которых 34,36 приходится на долю «Оппортьюнити». Они засняли облака, подобные земным, обнаружили высокое содержание серы в марсианских скальных породах, нашли высохший гидротермальный источник, доказали существование в прошлом на поверхности Красной планеты большого количества воды и то, что климат там прежде был влажным и теплым. Некоторые же фотоснимки и вовсе оказались сенсационными. Так, в фокус объективов попали шарики, похожие на свинцовую дробь,

Знаменитое «лицо» на Марсе

окаменелая клешня, бревно или фрагмент угольной фракции, а также... монета, половинка глиняной тарелки, лазерный диск, статуя «скучающей марсианки» и даже черепа существ гуманоидного типа или по крайней мере очень похожие на таковые камни.

Орбитальные же аппараты США и двух других «потенциальных противников» России засняли останки вмерзшего в лед чешуйчатого существа (снимок NASA PIA08557), похожего на гигантского головастика, странную платформу, парящую над поверхностью Марса, растения и нечто очень похожее на бредущее по его унылым пескам стадо животных. «Растительность» была объявлена официальной наукой скорее некими кристаллическими образованиями, а «парящая платформа» дефектом, возникающим при увеличении фотографий. А вот вокруг «головастика» и «стада животных» возник некий заговор молчания. Воистину, первый из этих снимков особенно красноречив. Приходится говорить лишь либо о необычайно умелой фальшивке, кем-то запущенной в Интернет, либо признать факт существования в прошлом жизни по крайней мере в марсианских морях.

Виктор БУМАГИН

РОКОВЫЕ ЯЙЦА

«Собачье сердце» Михаила Булгакова — культовое произведение. Кто не читал книгу, тот смотрел фильм, который сделал его героев широко известными. Чего стоит один профессор Преображенский, блистательно сыгранный Евгением Евстигнеевым! Между тем у медицинского светила существовал реальный прототип — русский хирург-эмигрант Сергей Воронов...

На Французской Ривьере мсье Воронов открыл обезьяний питомник — дабы удовлетворить растущий спрос на яички шимпанзе и бабуинов.

ТАЙНА КАСТРАТОВ

Сергей Абрамович Воронов появился на свет в деревне под Воронежем. Датой его рождения принято считать 10 июля 1866 года — день обрезания в синагоге. В 18 лет юноша эмигрировал во Францию, где занялся изучением медицины. Его учителем стал выдающийся хирург того времени Алексис Каррель, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине, доставшейся ему за разработку оригинальных методов сшивания сосудов и техники выращивания культуры тканей. Именно он «заразил» Воронова пересадкой органов.

В 1895 году Воронов получил французское гражданство, а в 1896-м уехал в Египет. Но предметом особого интереса молодого ученого были не пирамиды и не Долина царей, а... евнухи! Сергей Абрамович хотел понять, почему кастрированные мужчины рано старятся и умирают. После нескольких лет исследований Воронов пришел к выводу: секрет молодости — в активности половых желез. Для подтверждения своей догадки он решился на эксперимент — пересадил старому барану половые железы ягненка. Результат превзошел все ожидания.

ОПЫТЫ НА ЖИВОТНЫХ

Воронов со страшной силой увлекся омоложением организма. Как истинный ученый-экспериментатор, первый опыт поставил на себе, введя под кожу экстракт перемолотых яичек собаки и морской свинки. Исследователь рассчитывал повысить свой гормональный уровень и замедлить процесс старения. Увы, чуда не произошло. Однако Воронов не сдался! Он решил: раз инъекции не дали должного эффекта, нужно переключиться на пересадку органов. Чем незамедлительно и занялся — на подопытных животных. С 1917 по 1926 год он провел более пятисот пересадок на парнокопытных — овцах, козах, быках, коровах, прививая яички молодых животных более старым. Фокус удался: старые животные обретали прыть и игривость молодых особей.

Окрыленный успехом, 12 июня 1920 года Воронов провел уникальную в своем роде операцию — пересадил железы обезьяны человеку. Пока научная общественность решала, как относиться к такому нововведению, Воронов не терял времени даром. Следующим шагом стала пересадка щитовидной железы шимпанзе человеку, страдающему от заболевания щитовидки. Войдя в раж, Воронов рискнул пересадить яички казненного преступника больному человеку. Снова победа!

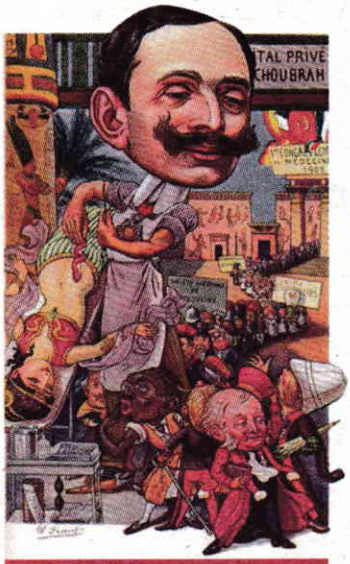
ВИРТУОЗ СКАЛЬПЕЛЯ

Слава о чудо-хирурге, дарующем вторую молодость, распространялась со скоростью света. Воронов буквально дневал и ночевал в операционной. Мужчины, утратившие сексуальную силу, хотели вновь обрести былую мощь и стать половыми гигантами.

А поскольку о таких чудесных превращениях мечтали многие, к хирургу выстраивались в очередь. Однако на всех желающих казненных преступников не хватало, поэтому Воронов предпринял очередной смелый эксперимент — пришил мужчине яички обезьяны. Надо отдать ему должное — подобная операция сродни ювелирной работе. Но у Воронова и это получилось. В 1923 году, во время Международного хирургического конгресса в Лондоне, его успехам рукоплескали 700 известнейших хирургов со всего мира.

МОДНЫЙ ДОКТОР

Воронов процветал. Его состояние росло не по дням, а по часам. Эмигрант из России, прибывший во Францию с одним чемоданчиком, теперь мог позволить себе все: свиту из личного шофера, секретарей и слуг, лучших проституток. В са-



Доктора Воронова стали осаждать дамы: почему их обходят стороной, они тоже хотят быть молодыми и сексуальными!

мом дорогом парижском отеле профессор снимал целый этаж! На Французской Ривьере мсье Воронов открыл обезьяний питомник — дабы удовлетворить растущий спрос на яички шимпанзе и бабуинов. За обезьянами приглядывал специально выписанный дрессировщик.

Сильные мира сего почитали за честь водить дружбу с Вороновым. К нему на виллу часто наведывались владельцы крупнейших компаний, премьер-министры, оперные певцы и певицы. Газеты наперебой писали о Воронове. Ему посвящали стихи и песни. Так, американский поэт Эдвард Эстлин Каммингс посвятил строчки «знаменитому доктору, который вставляет обезьяньи железы миллионерам». Другой американец, композитор Ирвинг Берлин, написал песню для фильма братьев Маркс «Кокосовые орехи», где были такие слова: «Если ты стар для танцев — поставь себе железы обезьяны». Не обошел своим вниманием Воронова и Артур Конан Дойл. В его рассказе «Человек на четвереньках» все действие разворачивается вокруг профессора, который сам себе вживил железы обезьяны. В светских гостиных потягивали новый алкогольный коктейль из джина, абсента, апельсинового сока и свежевыжатого граната под названием «Железа обезьяны». Впрочем, о том, что в обществе к опытам Воронова относились неоднозначно, можно судить по популярным в то время сувенирам. Так, во многих домах появились пепельницы в виде обезьяны, закрывающей свои половые органы, с надписью по-французски: «Воронов, ты меня не возьмешь!»

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

К началу 30-х годов прошлого века по методу профессора Воронова только во Франции омолодились более 500 мужчин. А ведь еще тысячи и тысячи пациентов обслужила его клиника в Алжире. Между тем доктора стали осаждать дамы: почему их обходят стороной, они тоже хотят быть молодыми и сексуальными! Что ж, профессора не пришлось долго уговаривать. Он закрылся в своей лаборатории и приступил к опытам по пересадке обезьяньего яичника женщинам. А в его воображении уже зрел новый умопомрачительный план — пересадка человеческого яичника шимпанзе и дальнейшее осеменение его человеческой же спермой.

Неизвестно, до чего дошел бы в своих фантазиях профессор, если бы не травля, которую ни с того ни с сего устроили ему коллеги. На самом деле недовольство среди ученых мужей зрело давно. Только у них на руках не было весомых доказательств. Когда же после первых операций прошло изрядное количество времени, медики смогли убедиться, что эффект Воронова носит кратковременный характер. Возможно, решили ученые, пациенты, которые прошли через хирургическое вмешательство и испытали подъем, подверглись известному в науке эффекту плацебо. Вскоре обнаружилось вещество, производимое яичками, — тестостерон. Воронов рассчитывал, что это открытие подтвердит его теорию, но получилось наоборот. Тестостерон признали важным мужским гормоном, который, однако, не способен продлевать жизнь и повышать сексуальный аппетит. В 1940-х годах светило британской хирургии доктор Кеннет Уокер открыто заклеймил способ Воронова, сравнив его с варварскими методами средневековых колдунов и ведьм.

С вершины славы Воронов скатился в пучину полного забвения. До конца дней он тихо жил в швейцарской Лозанне, где скончался 3 сентября 1951 года в возрасте 85 лет. Его похоронили на русском кладбище Кокад в Ницце.

Казалось бы, на этом можно поставить точку. Ан нет, прошло время, и о Воронове вспомнили.

В 1989 году на рынке появилось суперсредство для повышения мужской потенции — виагра. В связи с этим некоторые медицинские издания отдали должное работам Воронова: дескать, он-то в этом деле был первопроходцем... Но в 1999 году — новый ушат грязи. Ученые вдруг предположили: а что если вирус СПИДа, открытый в 1980-х годах, был передан человеку при пересадке обезьяньих органов как раз тем самым опальным доктором Вороновым? На «великого экспериментатора» уже хотели было повесить всех собак, да вовремя спохватились — доказательств недоставало...

Любовь ШАРОВА

ИЗ ПОВЕСТИ М. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»:

«— Хе-хе. Мы одни, профессор? Это неописуемо, — конфузливо заговорил посетитель.

— Ну и что же? Какие результаты? — строго спросил Филипп Филиппович.

Субъект в экстазе махнул рукой.

— Двадцать пять лет, клянусь Богом, профессор, ничего подобного. Последний раз в 1899 году в Париже на Рю де ла Пэ...»

ИЗ КНИГИ С. А. ВОРОНОВА «ОМОЛОЖЕНИЕ ПЕРЕСАДКОЙ ПОЛОВЫХ ЖЕЛЕЗ»:

«Француз, архитектор, 73 лет. Операция 15 мая 1923 года... Наиболее изумительны изменения со стороны половой сферы, прежде совершенно инактивной. Больной испытывает состояние эротизма. Прошло уже пять месяцев после операции, и половое возбуждение первых трех месяцев значительно утихло».

Прототипом профессора Филиппа Филипповича Преображенского в «Собачьем сердце» М. Булгакова стал французский хирург русского происхождения Сергей Абрамович Воронов.

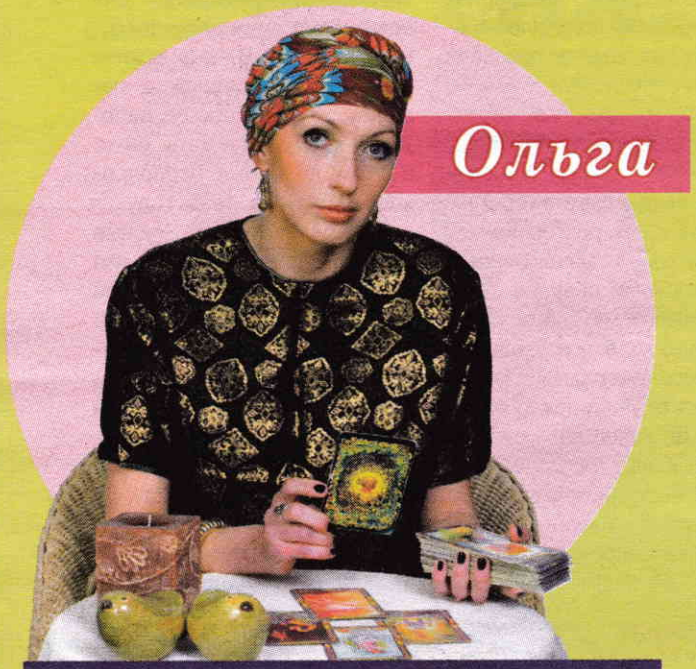
Спроси оракула – гадание на картах ТАРО

Живой SMS – чат с гадалкой

Что делать? Как поступить?

Гадание на любовь, здоровье, финансы!

Опытные Гадалки выслушают Вас и помогут советом.



Наберите в SMS код КАРТЫ МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320

Наберите в SMS код ТАРО МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320

Наберите в SMS код ГАДАЛКА МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320

Внимание! Каждое гадание занимает определенное время, поэтому если Вы не получили ответа сразу, не нужно беспокоиться. Гадалка обязательно Вам ответит.
Услуга доступна с 9.00 до 22.00 по московскому времени.
Стоимость отправки SMS на номер 1320 – 21 руб. без НДС.
Операторы: Билайн, МТС, МегаФон, Tele2, Utel, БайкалВестКом, ETK, НСС. Правила на сайте: www.kartytaroonline.ru
Служба поддержки: sms@bauermedia.ru

на правах рекламы

ТАЙНЫ ЗВЕЗД

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

18+

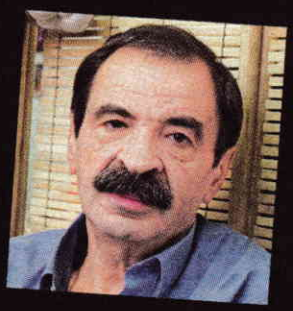
КНИГА ПАМЯТИ

2012

18+

Мы вспоминаем наших любимых знаменитостей, боль от утраты которых никак не покинет нас...
Какими они были на сцене, экране и в жизни? Как достойно боролись со смертью и встретили свой последний час?
Ответы на эти вопросы заставят вас иначе взглянуть на многие вещи.
Кто-то умный сказал: «О смерти нужно помнить каждый день, чтобы ценить жизнь».
Предупреждаем: читать эту Книгу памяти будет нелегко. И не пытайтесь сделать это залпом.

ТАЙНЫ ЗВЕЗД



СПЕЦВЫПУСК

февраль – апрель 2013

На правах рекламы

Спрашивайте в киосках вашего города!

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

ЛОВЦЫ БАБОЧЕК

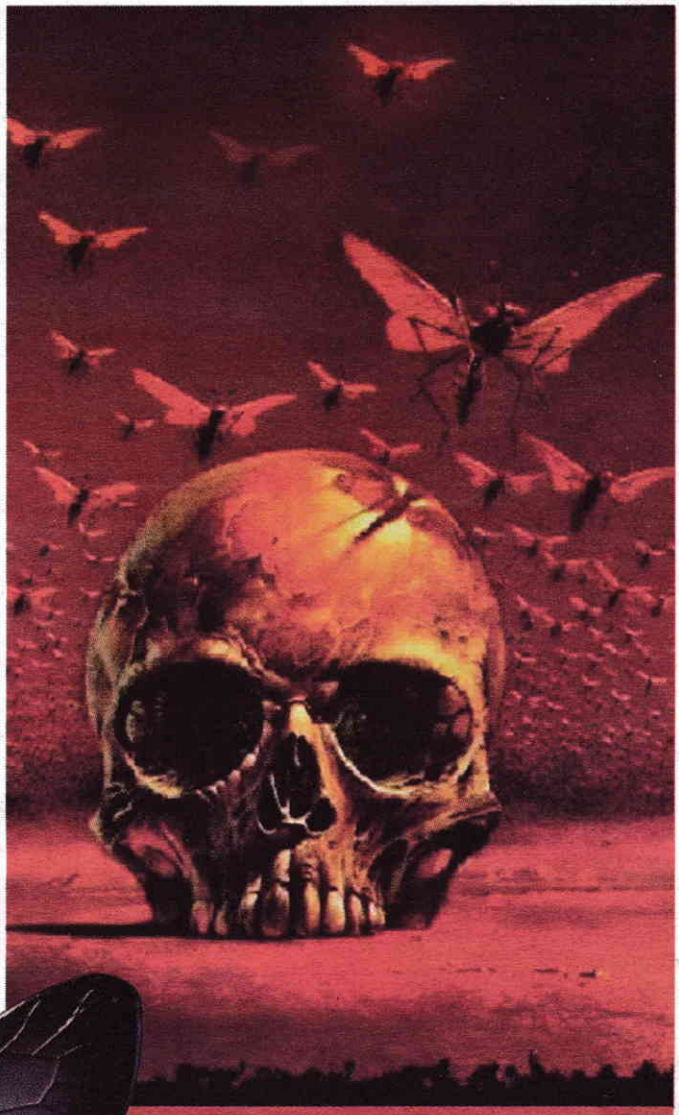
Эта мистическая история произошла в далеком индийском штате Сикким. В июле 2008 года туда, на север страны, из России отправились два охотника за бабочками. Они рассчитывали на богатый улов и, соответственно, на щедрое вознаграждение от заказчиков. Однако их планам не суждено было сбыться — помешали местные духи...

КОНСПИРАЦИЯ И КОНКУРЕНЦИЯ

Продажа экзотических насекомых — бизнес не только весьма прибыльный, но и полностью нелегальный. Но для чего нужна конспирация? Попробуем объяснить. Любителей экзотических насекомых в мире насчитывается огромное количество — 3–4 млн человек! И каждый из них готов выложить кругленькую сумму за редкое насекомое. Однако наибольшим спросом пользуются не выращенные в неволе, а выловленные в дикой природе малоизученные экземпляры. Мелкая и невзрачная на вид, но любопытная с точки зрения науки бабочка представляет для знатока неизмеримо большую ценность, чем яркая и легкодоступная. Единственный путь пополнения коллекции такими насекомыми — отлов их в дикой природе. Только это занятие сопряжено с многочисленными трудностями. Во-первых, далеко не в каждой стране разрешена охота на бабочек. В некоторых африканских государствах, например, за одну пойманную особь могут даже лишить головы. В других странах охота на бабочек, мягко говоря, не приветствуется, поэтому провезти багаж с легкокрылыми через границу не так-то просто. Но проблема еще и в другом. Бизнес в нашей стране контролирует всего пара десятков дилеров, и нравы в их среде царят очень жестокие. Всеми правдами и неправдами «предприниматели» стараются навредить конкурентам. Подкупают почтовых служащих, и те отсылают посылки с товаром отправителю. Обвиняют соперников в причастности к мафии. Организуют в прессе травлю энтомологов, которые работают на конкурента, и т. д. и т. п. Однако даже ученые признают, что без дилеров в этом бизнесе не обойтись. Они делают заказ на отлов (а хороших ловцов в стране можно по пальцам пересчитать), скупают насекомых, занимаются обменом, договариваются о поставках за границу, обеспечивают вывоз...

ПУТЕШЕСТВИЕ НА КРАЙ СВЕТА

И вот однажды ловцы бабочек получили заказ от крупного московского дилера, имя ко-



Ежегодный оборот торговли насекомыми составляет 200–300 млн долларов.
Годовой объем экспорта насекомых из России и СНГ оценивается приблизительно в 500 тыс. долларов.
Мелкая и невзрачная на вид, но любопытная с точки зрения науки бабочка представляет для знатока неизмеримо большую ценность, чем яркая и легкодоступная.
В некоторых африканских государствах за одну пойманную редкую бабочку могут лишить головы.

торого посредник держал в секрете. Путешествие сулило море приятных и ярких впечатлений. Охотники, два профессиональных энтомолога, еще никогда так далеко не забирались. Им предстояло долететь до Дели, затем — в Гангток, столицу штата Сикким. А уже оттуда, наняв проводника, забраться в самую что ни на есть индийскую глубинку, расположенную рядом с национальным заповедником Канченджанга. Заказчик справедливо рассчитывал, что в этих непроходимых джунглях можно будет найти очень редкие виды бабочек. За них он обещал щедрое вознаграждение.

Ловцы без проблем добрались до места, сняли номер в недорогом отеле в деревушке, расположенной недалеко от заповедника, нашли проводника. Энтомологи решили не откладывать дело в долгий ящик и первой же ночью сделать вылазку за ночными красавицами. Поход увенчался успехом — охотники поймали много интересных легкокрылых. Разгоряченные удачей, на следующую ночь они задумали забраться еще дальше в джунгли и указали проводнику на гору Канченджанга, пик которой возвышался над лесом. Но проводник пришел в ужас и долго что-то лопотал на своем языке. Единственное, что поняли приезжие: гора пользуется у местных дурной репутацией — там обитают духи, поэтому жители деревни туда ни ногой. Охотники долго уламывали гида согласиться сопровождать их, сулили немалые деньги, но тот ни в какую.

РЕДКАЯ УДАЧА

Наступила ночь, путешественники прихватили с собой необходимое снаряжение и сами — а куда деваться? — направились в джунгли. Шли долго и наконец забрались в гущу леса у подножия той самой горы.

Ловля бабочек под заказ — дело нехитрое. На дерево вешается большой белый экран, к генератору подключается ультрафиолетовая лампа и направляется на экран — и тут же на свет начинают лететь бабочки. Задача охотников — аккуратно снять красавицу с экрана за грудку, дабы не повредить крылышки, ведь в них самая красота, поднести к баночке с хлороформом, чтобы уснула, и, наконец, уложить в специальную коробку. Все эти действия наши герои за многие годы охоты отработали до автоматизма. Вот и в тот раз они развернули экран, включили лампу, и на свет тут же полетела не просто туча, а тьма-тьмущая бабочек. Энтомологи потеряли дар речи. Среди прочих встречались поистине уникальные насекомые — гигантские, с размахом крыльев до 30 см. Ловцы сразу поняли: им в руки сами летят огромные деньги!

Охотники трудились не покладая рук, а бабочки все летели и летели. Это было похоже на сказку, о которой путешественники даже не мечтали. Они все укладывали и укладывали свои трофеи, а когда места не осталось, стали складывать насекомых одно на другое. Вообще-то ни один профессиональный энтомолог так делать не станет, но наши герои вошли в раж и не могли остановиться.

БЕЗУМНАЯ ЗАТЕЯ

Только когда забрезжили первые лучи солнца, охотники поняли: пора сворачиваться. Они сложили экран, погасили лампу, упаковали генератор и коробки и, разделив поклажу, отправились обратно. Но, видно, азарт, который охватил их ночью, заглушил голос разума. Они шли по лесу, оживавшему прямо на глазах, и вдруг решили: а не наловить ли еще и дневных бабочек, вдруг среди них — чем черт не шутит — тоже попадутся уникальные?!

Сколько ловцы так прошагали по лесу, они потом даже не могли вспомнить. В какой-то момент они поняли, что сбились с пути, и стали метаться из стороны в сторону, но, похоже, только углубились в чащу. Обессиленные, уселись под каким-то деревом, чтобы передохнуть. И вдруг их одолел такой страх, которого они не испытывали никогда в жизни: внезапно отовсюду на них стали надвигаться какие-то тени. У охотников перехватило дыхание, и оба, что называется, отключились. А когда пришли в себя, вокруг снова царила тропическая ночь. Мужчины похватали свои рюкзаки и бросились куда глаза глядят. На этот раз им повезло — они быстро нашли дорогу из леса.

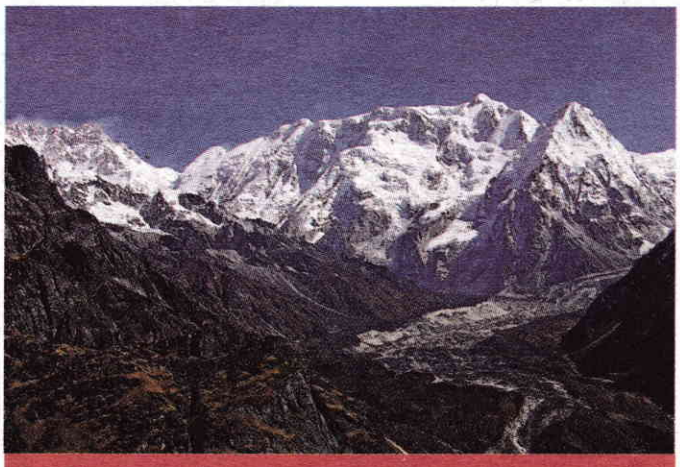
ОТ ТЮРЬМЫ И ОТ СУМЫ...

Когда энтомологи оказались в гостинице, служащие вытаращили глаза: они уже и не чаяли увидеть своих постояльцев живыми. Оказалось, те пропадали в лесу неделю! Как такое могло случиться — загадка. Местные же настаивали на своем: это духи отомстили чужакам за то, что те вторглись на их территорию.

Но и на этом неприятности путешественников не закончились. Когда в номере они достали свою добычу, бабочки — все до единой — были изъедены муравьями и покрылись плесенью.

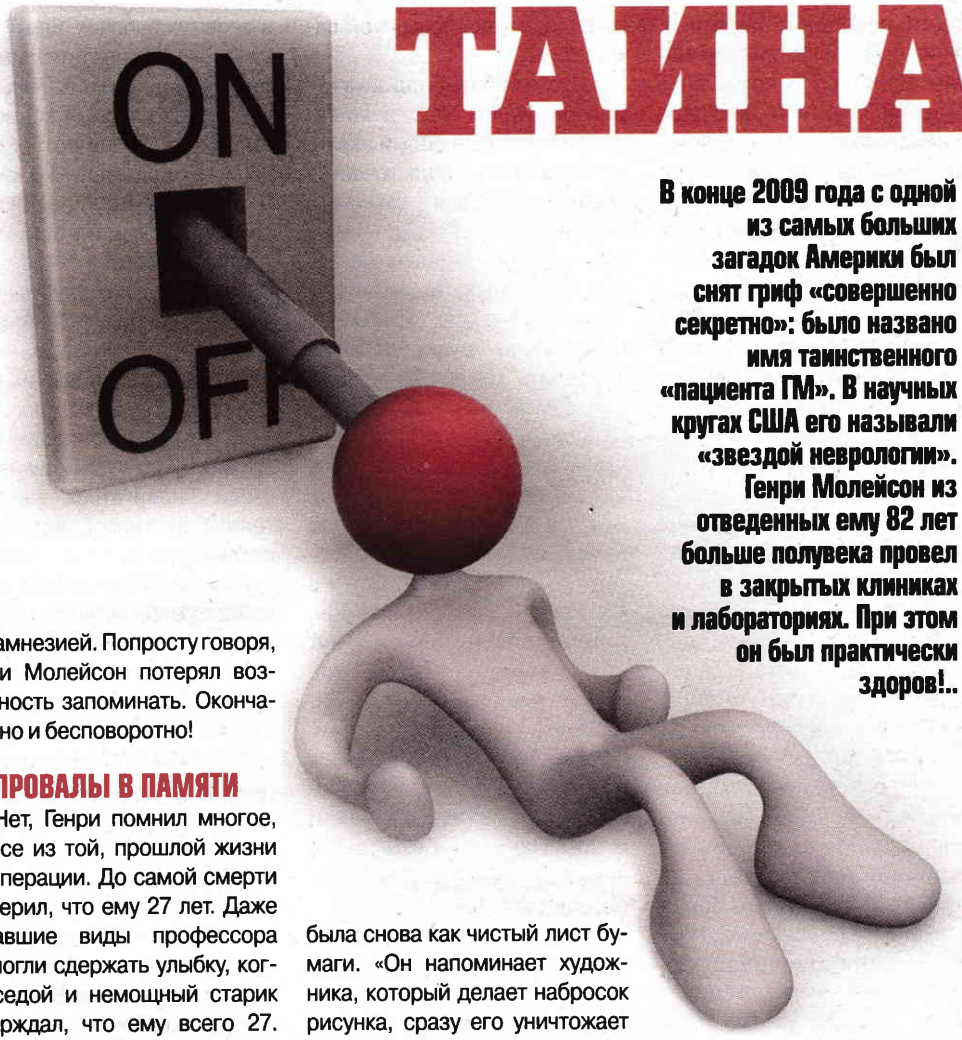
Пока ловцы проливали слезы над своим сокровищем, в номер явились полицейские. В довершение всех бед энтомологов обвинили в незаконном отлове насекомых и бросили в тюрьму, где продержали почти месяц, а потом еще 60 дней — под залогом. Все это время в индийских и мировых СМИ одна за другой выходили публикации, в которых охотников за бабочками обвиняли во всех смертных грехах. Они, дескать, связаны с международной мафией и причастны к исчезновению некоторых видов редких насекомых в заповеднике Канченджанга. Кто организовал эту травлю, так и осталось неизвестным, но, скорее всего, конкурент того дилера, который отправил энтомологов в Сикким. Правдами и неправдами им удалось добиться возвращения на родину. С тех пор и до настоящего времени они рассчитываются с долгами и приводят в порядок пошатнувшееся здоровье. Духи джунглей продолжают мстить...

Наталья КОСЯКИНА



Гора Канченджанга пользуется у индийцев дурной репутацией — там обитают духи, поэтому местные жители туда ни ногой.

ТАЙНА

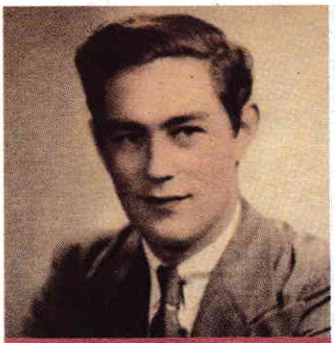


В конце 2009 года с одной из самых больших загадок Америки был снят гриф «совершенно секретно»: было названо имя таинственного «пациента ГМ». В научных кругах США его называли «звездой неврологии». Генри Молейсон из отведенных ему 82 лет больше полувека провел в закрытых клиниках и лабораториях. При этом он был практически здоров!..

ТРУДНЫЙ ПАЦИЕНТ

Генри Густав Молейсон родился 26 февраля 1926 года. В возрасте 9 лет Генри сбил велосипедист. От удара мальчишка упал и отключился — потерял сознание. Когда пришел в себя, родители не стали показывать его врачам — руки-ноги целы, жалоб нет, тогда зачем зря таскать ребенка по больницам? Но отцу и матери пришлось-таки оббивать пороги клиник. Генри начал жаловаться на сильные головные боли и время от времени у него случались припадки. В итоге на много лет Генри буквально прописался в больницах. Ему пришлось пройти девять кругов ада, он наблюдался у самых лучших специалистов Америки, но от страшной мигрени и приступов спасения не было. Не помогали даже сильнодействующие препараты. В 1953 году в возрасте 27 лет Генри решился на сложную операцию на головном мозге.

Хирург из Хартфорда сильно рисковал — такие операции тогда считались экспериментальными... Доктор со своей задачей справился блестяще, головные боли пациента больше не беспокоили, припадки исчезли. Но случилось то, чего не мог предвидеть ни один эскулап. Пациент избавился от одного недуга, но приобрел другой — синдром, который невропатологи называют глубокой амнезией. Попросту говоря, Генри Молейсон потерял возможность запоминать. Окончательно и бесповоротно!



Генри Молейсон избавился от одного недуга — мигрени, но приобрел другой — синдром, который невропатологи называют глубокой амнезией.

ПРОВАЛЫ В ПАМЯТИ

Нет, Генри помнил многое, но все из той, прошлой жизни до операции. До самой смерти он верил, что ему 27 лет. Даже видавшие виды профессора не могли сдержать улыбку, когда седой и немощный старик утверждал, что ему всего 27. Он мог назвать собственное имя. Он знал имена своих родителей, помнил, что его мать родом из Ирландии, а отец — из Луизианы. Он мог кое-что рассказать о самых важных событиях в истории своей страны — крушении фондовой биржи в 1929 году, последовавшей за этим Великой депрессии, о Второй мировой войне. Он держал в уме сцены из фильма «Унесенные ветром» и «Великий диктатор». Но все, что произошло после 1953 года, стерлось из его памяти навсегда.

Амнезия не повредила его интеллект, радикально не изменила его характер. Но после операции любое явление или зрительный образ задерживались в его голове не больше десяти минут, потом стирались, будто ластиком, и его память была снова как чистый лист бумаги. «Он напоминает художника, который делает набросок рисунка, сразу его уничтожает и тут же начинает делать другой», — рассказывал о нем директор лаборатории по изучению мозга Калифорнийского университета в Сан-Диего Джакопо Анессе.

СЛОВНО В ПЕРВЫЙ РАЗ

Поразительно, но все, что было связано с моторикой, хранилось в памяти Генри Молейсона, как в надежном сейфе. В юности он научился играть на гитаре и после операции иной раз наигрывал любимые мелодии. Но все песни, которые пытался выучить после операции, держались в его уме не больше нескольких минут. То же самое касалось и топографической памяти. Генри с легкостью набрасывал план дома, где жил с родителями в детстве, а также план больницы, в которую переехал накануне операции. Но после операции он не мог вернуться из процедурной в свою палату — не помнил дороги.

Каждый день Генри после операции был полон открытий. По утрам он словно впервые наблюдал восход, а по вечерам — закат. С нескрываемым любопытством следил за полетом ласточек — ведь ему казалось, что он видит их впервые в жизни. Дождь, гром, снег, гололед, радуга, цветение деревьев, ветер, полнолуние — все эти природные явления он всякий раз открывал для себя заново. С сестрами и врачами он тоже каждое утро знакомился по новой. Он тысячу раз открывал для себя вкус овсянки, кофе, клубники и бананов. Каждый

«ПАЦИЕНТА ГМ»

день он гулял в парке по одному и тому же маршруту, но для Генри все привычные тропинки были незнакомыми.

Понятно, что в обычном медицинском учреждении такой пациент находиться не мог, не говоря уже о том, чтобы жить дома. Правда, пока были живы его родители, они неоднократно предпринимали попытки приучить сына к ведению хозяйства. Но, как ни бились, он не мог запомнить самого элементарного — где находится туалет, как работает микроволновка, куда складывать мусор.

«Пациент ГМ» Генри Молейсон не мог запомнить ровным счетом ничего. А вот другой американец, Ким Пик, скончавшийся в декабре 2009 года на 59-м году жизни и послуживший прототипом главного героя фильма «Человек дождя», напротив, обладал феноменальной памятью. Так, он мог выучить книгу, прочтя ее всего один раз. Он помнил наизусть около 9 тысяч книг и массу интересных фактов. При этом Пик страдал синдромом Саванта — редкой болезнью, при которой человек обладает выдающимися способностями в одной или нескольких областях знаний на фоне общей ограниченности личности.

СЛОЕНЫЙ МОЗГ

Генри Молейсон стал настоящей находкой для специалистов — человека с такой особенностью наука никогда не знала. В течение многих лет он являлся самым важным пациентом в американских институтах исследований мозга, на нем, как на подопытном кролике, сотни раз ставились различные опыты и эксперименты.

Но основные изыскания начались после кончины Генри Молейсона, а умер он в частном санатории 2 декабря 2008 года. Его смерть была подтверждена Сюзанной Коркен, неврологом из Массачусетского технологического института, которая работала с ним в течение многих десятилетий.

Сегодня знаменитый мозг «пациента ГМ» хранится в лаборатории Калифорнийского университета в Сан-Диего. Ее руководитель, профессор Джакопо Анессе, только недавно предал огласке имя самого загадочного пациента в мире. Профессор пригласил репортеров в святая святых — в свою лабораторию. Так американская, а вслед за ней и мировая общественность узнала много нового. Оказывается, мозг Генри Молейсона уже два года хранится в специальном холодильнике, где поддерживаются постоянные температура и влажность. Этот холодильник, словно огнеупорный сейф, не боится ни пожаров, ни землетрясений, ни наводнений, ни прочих стихийных бедствий. Профессор продемонстрировал журналистам мозг «звезды неврологии» и без тени смущения заявил: «Когда я изучаю его, я чувствую себя археологом!» Джакопо Анессе не преувеличивает: уже много лет он исследует мозг Молейсона. Но самое интересное исследование он разделил с миллионами зрителей: операция по изучению мозга транслировалась в прямом эфире в Интернете. Все пользователи Сети, в том числе коллеги профессора Анессе, получили доступ к уникальному материалу.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Для начала орган заморозили, а затем в течение трех дней специальный инструмент снимал слой за слоем, фотографируя каждый срез. Всего было получено около двух с половиной тысяч фотографий. Они позволили ученому составить подробнейшую карту мозга. Открылись интересные факты. Оказывается, во время операции на средней височной доле хирург удалил примерно пять сантиметров мозга. Может быть, он вырезал тогда ту самую часть, которая отвечала за воспоминания? Это ученым еще предстоит выяснить. Но уже сегодня тот же Анессе вполне уверенно заявляет: «Ежеминутно и ежесекундно в наш мозг закладывается новая информация о том, что происходит вокруг нас. Так формируется наша память. Мы словно добавляем слои на слоеный пирог своих воспоминаний, и от этого он становится все толще и толще. Именно поэтому мы не можем вернуться к своим воспоминаниям со 100-процентной точностью — мы продолжаем записывать новые слои. А Генри Молейсон не мог этого делать. В этом его феномен». Таковы предварительные выводы профессора Джакопо.

Ксения СВЕТЛОВА

Мозг Молейсона исследовал профессор Джакопо Анессе (на фото). С замороженного органа специальным инструментом снимали слой за слоем, фотографируя каждый срез. В результате выяснилось, что во время операции хирург удалил Молейсону 5 см мозга. Может быть, он вырезал ту самую часть, которая отвечала за воспоминания?

МАСОНСКИЕ ТАЙНЫ ЕЛАГИНА ОСТРОВА

При всей моей любви к Питеру, приходится с сожалением признать, что зелени в городе в целом маловато. Прекрасный Летний сад не в счет — это все-таки «зеленый карлик» в масштабах огромного города. Так, во всяком случае, я считала, пока не попала на Елагин остров, который оказался настоящим чудесным заповедником в центре города: каких-нибудь 10 минут ходьбы от станции метро «Крестовский остров».

В Елагинском парке устраиваются развлечения в стиле разных эпох — петровской, елизаветинской или екатерининской. Стоит только пожелать — и вы чудесным образом очутитесь в XVIII веке!

ЗЕЛЕНЫЙ ОСТРОВОК В ЦЕНТРЕ ПИТЕРА

Прежде я мыслила о Елагине отвлеченно — да, когда-то знать строила на островах дачи-особняки, питерцы выезжали туда на пленэр, но теперь-то все эти зеленые острова — Крестовский, Аптекарский, Каменный, Елагин — стали центром мегаполиса, приняв городской облик. И действительно стали, за исключением Елагина острова, который превратился в Парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова. Звучит смешно для бывшей царской резиденции. Что ж, пусть сохраняются разные пласты истории. Однако прибрежный бюст Мироныча у входа в парк все-таки вызывает улыбку и рождает мысль: может, первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б), да еще к тому же убиенный чуть ли не по тайному приказу Сталина, был получше своих партийных товарищей? Хотя теперь говорят, что Сталин тут ни при чем... Впрочем, приблудные мысли о моральном облике советских вождей быстро улетучиваются при виде красот парка.

КРУЖЕВНАЯ ПРИРОДА

Природа — это всегда то, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Даже в ненастную погоду восхищают речушки-каналы, склонившиеся над водой серебристые ивы, красоту которых оттеняет нежно-зеленая хвоя, цветники, романтические горбатые мостики, скамеечки и фонари на извилистых тропках.

Игрушечные домики на деревьях — кормушки для птиц. А рядом огромная клетка с деревом: внутри обитают вороны, которые не смогли жить и добывать себе пищу на воле — теперь в клетке у них «и стол, и дом». Забавно наблюдать, как черный ворон плещется в миске с водой, а потом хватает кусок мяса и, прежде чем проглотить, полощет его в миске...

Наконец извилистые дорожки приводят меня к большому пруду, кое-где поросшему кувшинками и лилиями. Вдали плавают лебеди, а прямо на берегу пасутся роскошные гуси и утки — на любой вкус и цвет.

ОТ МЕДВЕЖЬЕГО ДО ЕЛАГИНА

Невольно задумываешься, почему в стародавние времена коренные жители — финны — звали этот милый уголок Мистуласаари — Черный остров?

В годы строительства Петербурга его переименовали в Мишкин, или Михайлин, остров. Именно так он был обозначен на первых картах Санкт-Петербурга. По легенде, петровские солдаты, якобы искавшие там неприятелей-шведов, наткнулись на медведя и не стали тревожить местного владыку.

Действительно, в начале XVIII века островок был диким, болотистым медвежьим углом. А в благолепную усадьбу превратили его рабочие люди, согнанные знатными владельцами, первым из которых был соратник Петра I дипломат барон Петр Шафиров. В конце концов остров ненадолго попал в руки Григория Потемкина, а от него за круглую сумму к Ивану Перфильевичу Елагину, обер-гофмейстеру Екатерины II, литератору и меценату. Было это в 1777 году.

ПОЩЕЧИНА КАЛИОСТРО

Именно при Елагине остров превратился в загородную жемчужину с дворцом, оранжереями, павильонами, беседками. Причем, по желанию владельца, парк был открыт для всех. Для защиты от наводнений здесь

были выкопаны пруды и каналы, вдоль берегов насыпаны валы в два метра высотой.

По одной из версий, дворец Ивана Елагина, спроектированный знаменитым Кваренги, располагался на берегу Невы в восточной части острова, где сейчас стоит Павильон под флагом, — всякий раз, когда на остров приплывали царские особы, над павильоном поднимался Андреевский флаг.

Старый дворец овеян мистическими легендами. Дело в том, что Иван Елагин был главным русским масоном — великим наместным мастером Русской провинциальной ложи, руководимой из-за кордона. Естественно, Елагин поддерживал связи со своими европейскими «братьями по оружию», и у него не раз гостил знаменитый граф Калиостро, чародействовавший в подвалах дворца. Да, масоны — это не только таинственные обряды и высокие идеи совершенствования человечества, но и разного рода магия, вплоть до попыток взращивания «гомункулов» в пробирках. Во всяком случае, известно, что Елагин хотел выучиться от Калиостро делать золото. Но дело не заладилось, и впоследствии Иван Перфильевич возненавидел адептов «мечтательного золота». Поговаривали, что секретарь Елагина залепил Калиостро пощечину за обман...

Недавно под полом Павильона под флагом обнаружили подземелье с признаками существовавшего когда-то подземного хода. Вот там-то, наверное, и колдовал итальянец.

Видимо, бурная деятельность Ивана Елагина по благоустройству острова и масонские легенды сыграли свою роль в том, что остров навсегда остался Елагиным, не изменив названия даже при царственных владельцах.

После смерти Елагина в 1794-м остров несколько раз менял хозяев, пока Александр I не решил выкупить его для своей матери, императрицы Марии Федоровны, вдовы Павла I.

ДВОРЕЦ ДВЕРЕЙ

Скорее всего, инициатива принадлежала царственной маменьке, а послушному сыну оставалось только выложить монеты. Поговаривали, что старая императрица в таких случаях призывала Александра к себе, ставила на стол ларец с окровавленной рубахой Павла I, и сын, замешанный в убийстве отца, искупал муки совести выполнением желаний матушки.

Так или иначе, во времена Александра I самым пышным и веселым был двор вдовствующей императрицы. В 1817 году ее обширные владения в Гатчине и Павловске пополнились Елагиным островом.

Руководство «перестройкой» острова поручили Карлу Росси, который не только спроектировал дворец и павильоны, но и курировал разбивку парка, «сочинял» проекты мебели и интерьеров. К 1822 году на Елагином появилось сразу несколько зданий: кроме увенчанного куполом дворца, было выстроено три дополнительных павильона, а также Кухонный, Конюшенный корпуса и гранитная пристань.

Великолепный дворец на берегу Средней Невки обладал всеми атрибутами, приличествовавшими высокому сану обитателей. Мраморные стены его залов расписаны орнаментами, цветами, сценами из античной мифологии и купидонами. Елагиноостровский дворец иногда называют «дворцом дверей»: здесь нет двух одинаковых, хотя их почти тридцать, и каждая — произведение искусства.

Веселые картинки можно наблюдать при входе во дворец около чугунных львов. Рядом с царями зверей стоит предупреждающая табличка: мол, львы обработаны аллергенным химикатом, просьба не прислоняться и тем более не залезать. Естественно, народ действует от противного, многие норовят оседлать скульптуры. Интересно, если б написали «обработано боевым отравляющим веществом», шарахнулся бы народ или, наоборот, в очередь встал, чтобы посидеть....

ПАРКОВЫЕ ГУЛЯНЬЯ

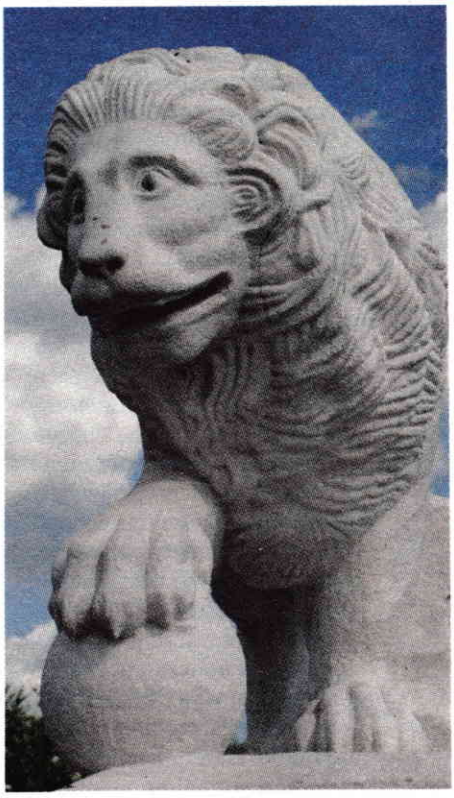
Созданием пейзажного парка на острове занимался один из лучших мастеров садово-паркового искусства того времени Д. Буш. Остров даже был сильно приподнят и изменил свои очертания. На основе природных водоемов была создана система прудов, высажены сотни деревьев: дубов, кленов, ясеней, лиственниц, лип. Перед дворцом устроили широкий луг, названный Масляным из-за гуляний, которые устраивались здесь на Масленицу. Правда, теперь по лугу бродить нельзя, видимо «парковые власти» боятся, что народные массы потопчут травку.

А когда-то здесь гуляли на славу — особенно в начале царствования Николая I, в дни рождения императорской четы — 25 июня и 1 июля. Перед дворцом выстраивались разукрашенные флагами яхты, вечером на них зажигались огни, к берегам приплывали тысячи лодок, на аллеях играли оркестры гвардейских полков, расставлялись палатки и трактиры. Заканчивалось гулянье большим фейерверком. Столь же помпезно праздновалось 5 сентября — день святой Елизаветы — храмовый праздник Кавалергардского полка, над которым шефствовала императрица Александра. После обедни перед дворцом выстраивался полк, затем служился молебен, и государыня в мундире шефа полка поздравляла полк, а после угощала обедом. Вечером офицеры полка давали в честь августейшего шефа великолепную серенаду. Не обходилось и без экзотики: на Каменном острове располагался цыганский табор, с кибитками и лошадьми, с горящими кострами и бенгальскими огнями. По Большой Невке плавали в лодках хоры песенников.

Увы, блестящим праздникам на Елагине не суждена была долгая жизнь. Уже к концу 1830-х средоточием царских торжеств стал Петергоф, а впоследствии резиденция и вовсе захирела: августейшие особы не жаловали ее своим вниманием.

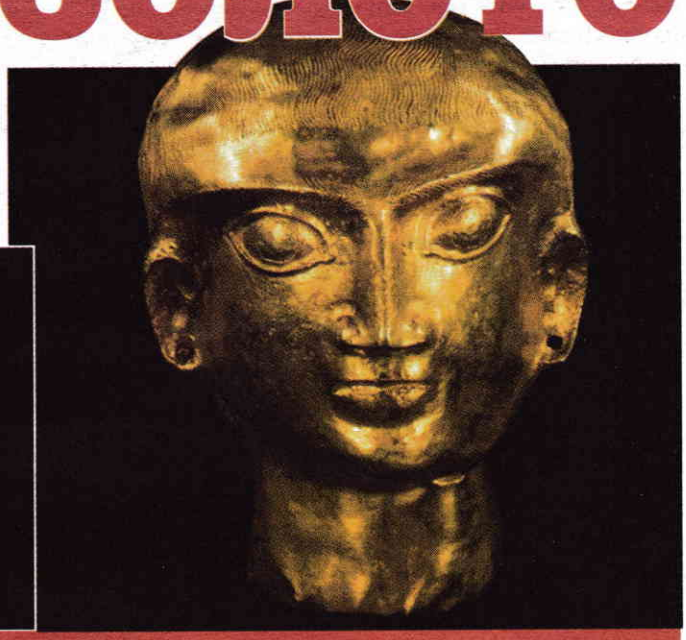
Однако сейчас традиции возрождаются. По выходным играет военный оркестр, устраиваются концерты. Для туристов организовываются пикники и фуршеты под открытым небом. Впрочем, пикничок можно организовать и дикарем — достаточно прихватить с собой еду и уединиться в укромном уголке парка. А кто не стеснен в деньгах и желает откушать с комфортом, пусть заходит в кафе — самым лучшим считается итальянское в Конюшенном корпусе.

Ирина ГРОМОВА



КРЕСТЬЯНСКОЕ ЗОЛОТО

На Западе этот клад известен как сокровища из Окса. Этой жемчужиной коллекции Британского музея ежегодно любуются более пяти миллионов туристов. Однако в 2007 году президент Таджикистана Эмомали Рахмон заявил: необходимо вернуть клад из Лондона на... родину, в Таджикистан. Ибо знаменитые сокровища из Окса у нас называют амударьинским кладом. Но как драгоценности из Средней Азии оказались в Туманном Альбионе?..



Амударьинский клад на Западе называют сокровищами из Окса — по древнему названию Амударьи.

ОТБИТЬ ТОВАР

Весенним вечером 1877 года в лагере англичан, расположенном в Северном Афганистане, протрубили отбой. Усталые солдаты и офицеры укладывались спать, как вдруг послышались крики. В лагере появились чужаки — мужчины в изодранных одеждах. С трудом у них удалось выведать следующее. Три бухарских купца в сопровождении слуг шли с товаром из Кабула в Пешавар. По дороге они узнали, что в горных ущельях Афганистана завелись разбойники. Купцы не на шутку испугались: они везли чай, пряности, дорогие ткани, деньги. А еще — множество старинных золотых и серебряных украшений и монет. Все эти драгоценности торговцы приобрели у крестьян в каком-то караван-сарае.

Когда купцы проезжали опасное место, на них, словно стервятники, обрушились с гор разбойники. Тех, кто пытался защититься, убили, остальные в страхе разбежались, бросив поклажу на произвол судьбы.

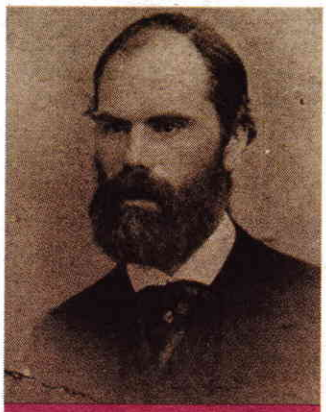
Начальник пограничного поста Ричард Бертон собрал солдат и направился туда, где, по рассказам путников, могли укрываться грабители. Подобравшись поближе к их логову, Бертон понял, что грабители уже успели передраться из-за богатой добычи. Некоторые не подавали признаков жизни, остальные схватились в яростной борьбе. Как гром среди ясного неба прозвучал для них выстрел капитана Бертона. Увидев вооруженных до зубов солдат, они предпочли сдаться. Так сокровища оказались в руках англичан. Те проявили благородство и вернули их бухарским купцам.

В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Хвала Аллаху, путь до индийского города Равалпинди купцы проделали без происшествий. На базаре они выгодно продали драгоценности антикварам, а те, в свою очередь, показали сокровища английскому генерал-майору Каннингему. Генерал имел репутацию знатока древностей и сразу понял: ему здорово повезло, нельзя упускать такое добро. На родине Каннин-

гем показал свое приобретение ученым, и те пришли в восторг.

Но кто создал такое богатство, откуда оно, кому принадлежало? Нищие крестьяне уверяли бухарских купцов, что нашли сокровища на севере — в развалинах древнего города, которые подмыла Амударья.



Последним владельцем сокровищ из Окса был английский меценат сэр Уолластон Фрэнкс. Он и завещал их Британскому музею.

Только стоит ли верить необразованным беднякам?

РУССКИЙ СЛЕД

В то время Бухара перешла под протекторат России, которая устанавливала свои границы на юге Средней Азии. В 1880 году в верховьях Амударьи побывала русская военно-географическая экспедиция под руководством генерал-майора Н. Маева. Это был человек большой энергии, необычайной широты взглядов и интересов. От местных он узнал, что на развалинах древнего города Тахта-Кубат часто находили золотые изделия, которые «были проданы... индийцам за дорогую цену». Уж не об амударьинском ли кладе речь?

Через шесть лет другой исследователь, русский офицер Н. Покотилло, побывавший в этих краях, подтвердил догадки генерала Маева.

Гораздо позже, в 50-х годах XX века, на развалинах Тахта-Кувата побывала экспедиция советского археолога М. Дьяконова. Под мощной крепостью с 36 башнями было обнаружено еще более древнее сооружение — остатки крепости бактрийского периода. А это VI–IV века до н. э.! Древний город вполне мог быть центром большого княжества. Когда археологи приступили к раскопкам, они нашли немало предметов из золота. И выполнены они были в том же стиле, что и предметы из амударьинского клада. Получается, их делали одни и те же мастера!

ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙ БАКТРИИ

Археологические раскопки на юге Таджикистана и севере Афганистана принесли множество свидетельств о жизни таинственной Бактрии — ровесницы позднего Египта, Ассирии, Мидии и Древней Греции. Это государство существовало в период с VII века до н. э. по VI век до н. э. и занимало территорию современного Южного Таджикистана, часть Южного Узбекистана и Северного Афганистана. Сюда племена бактриев, спасаясь от неожиданного похолодания, пришли с севера, предположительно с Урала. Ученые даже не исключают, что именно они основали, а потом оставили городище Аркаим.

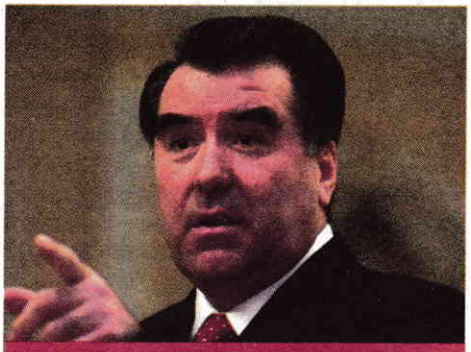
На новой родине бактрийцы обнаружили богатые залежи лазурита, который местные мастера научились искусно обрабатывать. Лазуритовые бусы и печати, выполненные здешними умельцами, до сих пор находят на древних памятниках в Месопотамии и Индии, на берегах Персидского залива и в пустынях Средней Азии. Даже в гробнице Тутанхамона обнаружены замечательные лазуритовые украшения. Что до золота, то, по мнению специалистов, его бактрийцы принесли с собой с севера и уже здесь, на юге, достигли большого мастерства в ювелирном деле.

ХОЗЯИН-БАРИН

Тысяча триста монет и 180 различных предметов, составляющих амударьинский клад, по одной версии, принадлежали знатной особе. На это указывает и назначение вещей — золотые обкладки ножен, серебряный декоративный умбон щита, золотые украшения на одежду и амуницию, золотые браслеты и гривны... В древние времена такие браслеты и гривны были неотъемлемой частью торжественного облачения царя, царских телохранителей, высших сановников и вообще знатных лиц. По другой версии, сокровища принадлежали местному храму. Найденные золотые и серебряные статуэтки — миниатюрные модели колесницы и золотая статуэтка всадника — явно имеют культовое назначение. По мнению некоторых исследователей, где-то на левобережье Амударьи находился храм иранской богини Ардвисуры Анахиды. И когда в 329 году до н. э. к храму подошла армия Александра Македонского, сокровищницу из храма вывезли и зарыли. А некоторые ученые соединяют две предшествующие гипотезы: амударьинский клад — это сокровище бактрийских царей, которые наряду со светскими обязанностями исполняли и функции верховных жрецов.

СПОРНЫЙ ВОПРОС

Казалось бы, сейчас, после всех приключений, выпавших на долю сокровищ, за них можно не беспокоиться. Ан нет, не все так просто. В 2007 году президент Таджикистана Эмомали Рахмон заявил: необходимо принять все меры по организации выставки находок знаменитого амударьинского клада в Таджикистане и по их возможному последующему возвращению из Лондона на родину.



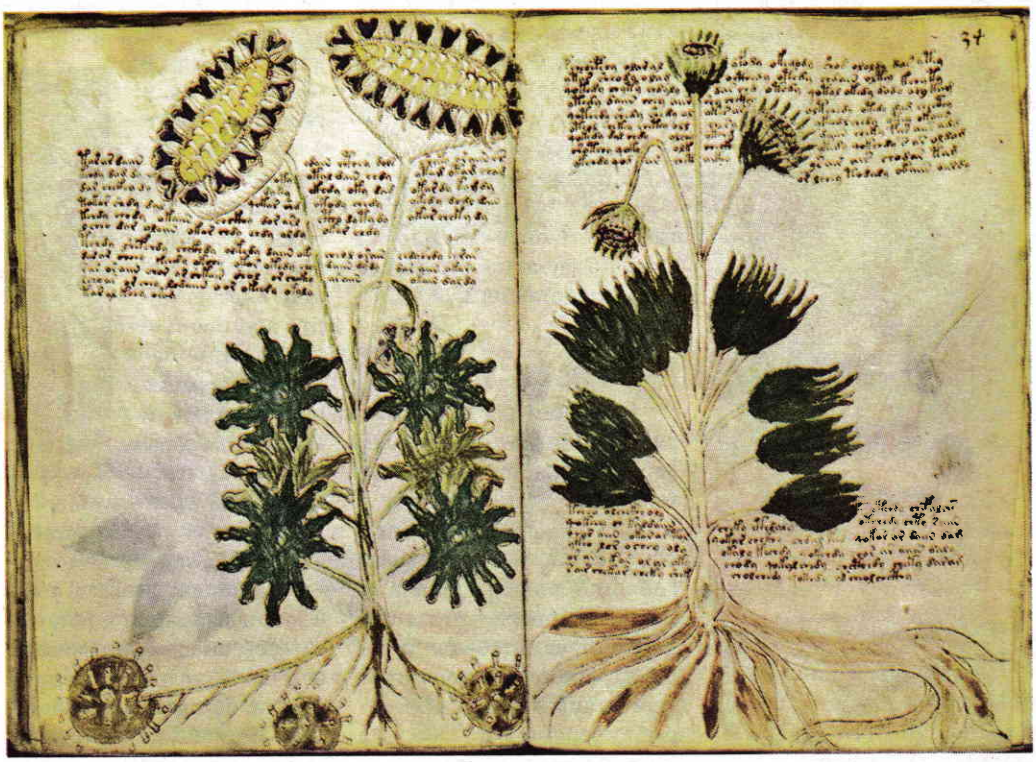
Президент Таджикистана Эмомали Рахмон считает, что клад принадлежит его стране.

Однако англичане не торопятся возвращать добро. Им к таким заявлениям не привыкать. Так, греки давно добиваются возвращения бесценной коллекции лорда Элгина, куда входит почти половина уцелевших скульптур Парфенона. Пока безрезультатно. Что до бактрийских сокровищ, то у сотрудников лондонского музея свои резоны: «Проблема в том, что откуда именно — из Таджикистана, Узбекистана или Афганистана — этот клад, неясно. Сокровища появились на индийских базарах, и мы купили их именно там. Туристы очень интересуются этим кладом. И им это ничего не стоит, вход в наш музей бесплатный». Что правда, то правда. К тому же, надо отдать англичанам должное, для хранения клада созданы идеальные условия. Специалисты сомневаются, что в Таджикистане сумеют создать такие же условия, отвечающие всем международным требованиям, обеспечить должную охрану сокровищ и оплатить гигантскую страховку...

Оксана ВОЛКОВА

РУКОПИСЬ ВОЙНИЧА РАСШИФРОВАНА?

Есть в мире загадки, на протяжении столетий не поддающиеся разгадке, несмотря на усилия сотен, а то и тысяч специалистов. Одной из таких тайн является, наверное, самый удивительный в мире трактат — рукопись Войнича. Кто только ни брался за его расшифровку, какие только версии ни предлагали исследователи — все тщетно: текст загадочного манускрипта вот уже более пятисот лет упрямо хранит свою тайну. Впрочем, достаточно интересную версию расшифровки рукописи предложил известный писатель, палеоэтнограф Владимир ДЕГТЯРЕВ.



— Владимир Николаевич, так о чем же рассказывает рукопись Войнича? Какие на этот счет существуют мнения?

— Кто-то говорит, что это зашифрованный алхимический текст, образно описывающий способы продления жизни. Другие называют этот документ лечебником для некоего европейского владыки. Ну а третьи вообще считают, что эта рукопись всего лишь чья-то насмешка, которая содержит набор бессмысленных графических знаков. Кстати, увидеть текст самой рукописи несложно, он давно уже помещен во Всемирную паутину — Интернет.

— И тем не менее она до сих пор не расшифрована...

— Рукопись пытались прочитать специалисты высокого уровня — криптографы ЦРУ и АНБ. Для этой цели был даже подключен самый мощный в мире компьютер. Но тщетно. Напомню: в книге четыре иллюстрированных раздела. На цветных рисунках изображены растения, нагие женщины, внутренности человеческого тела, некие схемы и даже карта участка звездного неба. Фактически половина информации достаточно понятна, поскольку проиллюстрирована.

— Что же обозначают эти рисунки, схемы? О чем в конечном счете книга?

СПРАВКА:
Рукопись Войнича — загадочная книга, написанная примерно 600 лет назад автором, чье имя история не сохранила. Текст книги либо зашифрован, либо написан на неизвестном языке с использованием неизвестного алфавита.
В результате радиоуглеродного анализа рукописи было точно установлено, что книга была написана между 1404 и 1438 годами. Рукопись Войнича неоднократно пытались расшифровать, но до сих пор безрезультатно. Свое имя книга получила благодаря библиофилу из Каунаса, Вилфриду Войничу, который купил ее в 1912 году. Сегодня рукопись находится в Библиотеке редких книг Бейнеке Йельского университета.

— Иллюстрации рассказывают о человеке, точнее, о том, как человеку прожить не меньше отмеренных ему Богом 120 лет. На большее, конечно, претендовать нельзя, но вот прожить 120 лет в полном здравии, в уме и памяти — можно. Об этом и написано в древнем манускрипте. Точнее, это одна из «сюжетных линий» данного вполне научного труда. Мало того, «сюжет» книги наводит на мысль о возможном продлении жизни до трехсот лет... Почему выбрана такая цифра, я не скажу, но формула «Быть старейшиной рода в двадцати поколениях» прямо говорит о числе 300. Время, когда создавалась рукопись,

отличалось от нашего тем, что одно поколение считалось сроком в 15 лет. Мы сегодня считаем по-другому: одно поколение — 25 лет.

— Вы хотите сказать, что прочли манускрипт? Или просто сделали такой приблизительный вывод, основанный на повсеместном стремлении людей к долголетию?

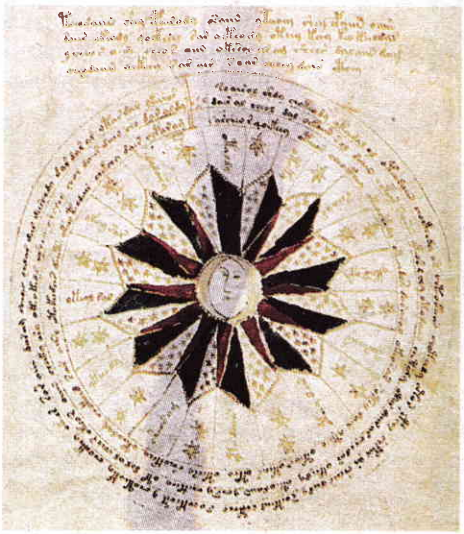
— Прочел я лишь несколько страниц манускрипта, выбранных наугад из Интернета, поскольку мне нужно было получить некоторую информацию об интересующих меня растениях. Точнее, о той линии растений, которая изображена в начале рукописи.

— На каком же языке написан манускрипт Войнича, если вам удалось его прочесть?

— Выходит так, что манускрипт написан не на каком-то, а на общем языке. Это протоязык нашей цивилизации, и ему уже сотни тысяч лет. Важно помнить, что 600 лет назад книга не появилась на свет — она была переписана на бумагу с полотняных свитков или с пластов выделанной кожи. А на те самые кожи или полотняные свитки она тоже был переписана — вероятно, с глиняных таблиц или с пальмовых листов, и случилось это примерно в I веке по действующему летоисчислению. Я уловил, что ритм письма не подходит к листам бумаги в 1/6 фолио, на которые перенесен существующий ныне текст манускрипта. Ведь стиль письма, даже строго документального характера, всегда зависит от размера писчего материала. А рукопись Войнича — не строгий документ. Это, скорее всего, научный очерк, некий дневник развития действия по сценарию определенного научного поиска. Такое ощущение, что много ранее текст этой рукописи был исполнен на листах материала, вытянутого в длину, а не в высоту.

— Так все-таки о чем же этот текст?

— Сегодня популярна гипотеза, что кто-то в XV веке сидел над тремя сотнями чистых листов дорогущего пергамента и усердно писал по ним разные бессмысленные завитушки не менее дорогими чернилами. Затем рисовал почти тысячу картинок и украшений разными, тоже крайне дорогими красками. Однако футуристов, имажинистов и абстракционистов в ту эпоху не имелось — они если и появлялись, то достаточно быстро отправлялись на костры инквизиции. Так что создать абстракцию такого высокого класса вряд ли кто сумел бы. Испокон веков люди писали много. Не надо думать, что после Всемирного потопа сплошь была безграмотность и продолжалась она до XIX века. Например, в XVII веке простой белорусский купец средней руки писал на старославянском языке, но... арабскими буквами. И ничего. Его денежная расписка на сто пятьдесят талеров считалась честной и принималась в дело...

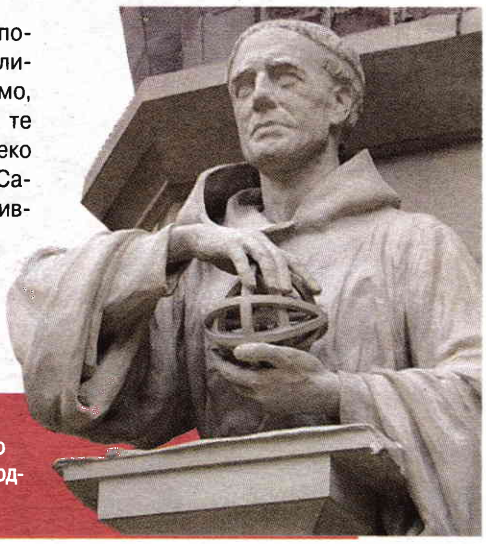


Я не стану точно описывать процесс раскодировки трех страниц этого манускрипта — из-за сложности объяснений. Могу рассказать только о своем общем впечатлении. В манускрипте было использовано три языка: русский, арабский и немецкий. Но они записаны неким одним алфавитом, неизвестным в мире ученых. Хотя на самом деле этот алфавит встречается намного чаще, чем можно подумать. В прошлом году я специально общался с людьми, владеющими африканскими наречиями. В разговоре я привел два слова из манускрипта Войнича: «ункулункулу» и «гулу». Мне перевели, что это «тот, кто пришел первым» и «небо». Это современная трактовка очень древних восточноафриканских понятий, изначальное значение которых «тот, кто стоит выше всех (рабов)» и «голубая погибель». В общем — «Бог» и «Смерть». Последнее понятие «гулу» (Си Гулу) обозначает уран, тот самый, которым начиняют ядерные заряды.

— Но в книге изображены растения. Какое отношение уран имеет к экзотическому цветку или грибу спорынье?

— Раствор или настой спорыньи в очень малом количестве действовал, видимо, как противоядие. Люди в те времена жили весьма далеко от Лондона и Парижа. А в Сахаре пыль несла радиоактивные частицы, некую «голубую соль», стирающую с человека кожу. Так что спорынья вполне могла применяться как мазь против язв, возникающих на теле... Знаете, что во все времена было самым драгоценным знанием в Египте, Китае, Европе? Не число Фибоначчи, не электрическая батарея, не способ получения керосина из нефти. Тайна долголетия — вот что стоило огромных денег. Большие деньги люди платили даже за самый фантастический рецепт. Представьте себе, что случится, если дать миру этот эликсир молодости. Нет, пусть уж лучше он останется тайной.

Беседовал
Дмитрий ЛАВОЧКИН



Некоторые исследователи приписывают авторство «Манускрипта Войнича» Роджеру Бэкону.

ЧИСЛА ПОДСКАЖУТ

В поисках второй половинки обратитесь за помощью к нумерологии. Эта древняя наука подскажет, насколько вы совместимы со своим партнером и подходит ли он вам по темпераменту.

Чтобы определить, подходите ли вы друг другу, вычислите свои числа, сложив цифры даты рождения (день, месяц и год). Например, вы родились 19.09.1972 года. Складываем 1 + 9 + 0 + 9 + 1 + 9 + 7 + 2 = 38. Теперь приведем двузначное число к однозначному. 3 + 8 = 11 = 1 + 1 = 2.

ЕДИНИЦА

1:1. Союз двух индивидуальностей, не привыкших уступать. Каждый любит себя и свою независимость и будет до конца за нее бороться.

1:2. Единица нуждается в нежности и понимании, а двойке необходимы решительность, динамизм и покровительство единицы.

1:3. Это динамичная, предприимчивая пара, и, если со временем любовь не превратится в дружбу, возможно истинное счастье.

1:4. Единица чрезвычайно активна и несдержанна. Моментально загорается, обожает перемены. Четверка, напротив, не любит фейерверка чувств, быстрой смены событий. Такой союз более благоприятен для профессионального сотрудничества, чем для любви.

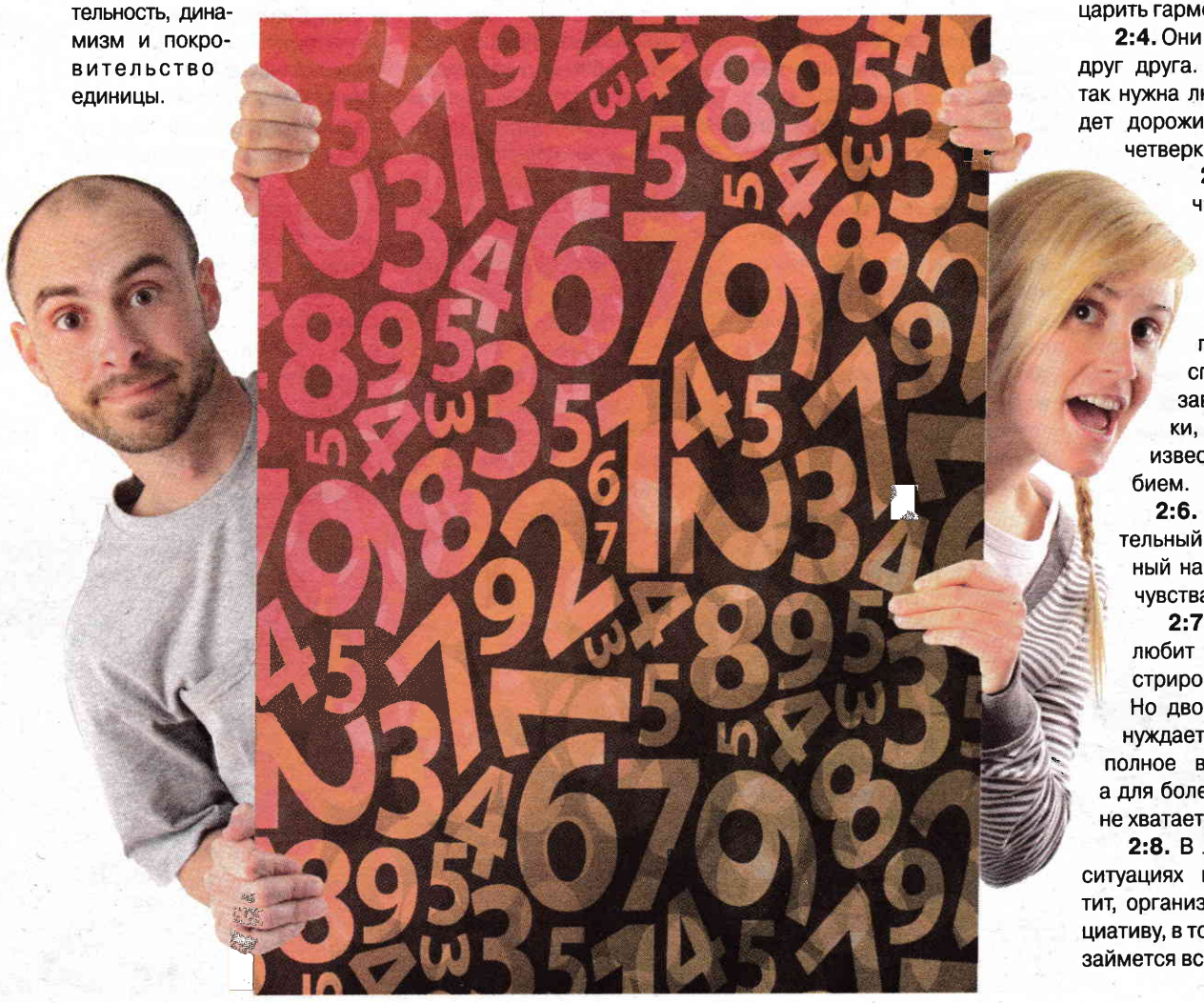
1:5. Эту пару объединяет сумасшедшая любовь. Но импульсивность единицы и стремление к свободе пятерки могут привести к нестабильным отношениям.

1:6. Единица с радостью разделит судьбу шестерки, которая обожает доставлять удовольствие и умеет угадывать желания своего партнера.

1:7. Характеры дополняют друг друга. Но в этих отношениях больше уважения и дружбы, чем любви.

1:8. Такой союз более подходит для бизнеса, чем для любви или семейной жизни.

1:9. В этом взаимодополняющем союзе материальное и духовное, любовь и дружба могут прекрасно сосуществовать.



ДВОЙКА

2:2. Союз возможен скорее в сфере профессиональной деятельности и дружбы. В любви двум двойкам не хватает взаимопонимания.

2:3. Двойка сдержанна, тройка — инициативна. А потому в этой паре всегда будет царить гармония.

2:4. Они понимают и ценят друг друга. Двойка, которой так нужна любовь, всегда будет дорожить преданностью четверки.

2:5. Между этими числами существует взаимное притяжение. Но двойка никогда не будет по-настоящему спокойна, ведь она зависима от пятерки, отличающейся известным свободолюбием.

2:6. Стабильный, длительный союз, основанный на нежных и теплых чувствах.

2:7. Семерка не любит открыто демонстрировать свои чувства. Но двойка в этом очень нуждается. В дружбе — полное взаимопонимание, а для более глубоких чувств не хватает открытости.

2:8. В любых жизненных ситуациях восьмерка защитит, организует, проявит инициативу, в то время как двойка займется всем остальным.

2:9. Оба очень ранимы и беспокойны. Между ними возможна дружба, любовь же долго не продлится.

ТРОЙКА

3:3. Это два приятеля, два друга, но в любви им не хватает стабильности.

3:4. Если четверка не станет препятствовать активности тройки, если она не будет слишком поверхностна в своих чувствах, все сложится хорошо.

3:5. В этом союзе точно не будет места скуке. Оба обожают развлечения, открытия и новые впечатления.

3:6. Доброта, щедрость, гармония — в этом союзе все составляющие соединяются во имя крепкой любви.

3:7. Оба интеллектуалы, обожающие поговорить о высоком, посетить музей или выставку. Любовный союз возможен, только если один из них посвятит свою жизнь другому и признает его лидерство.

3:8. Если тройка и восьмерка занимаются одним делом, у них есть шансы для совместного процветания. Однако в любви им не хватает нежности.

3:9. Удачный альянс сердец, умов и тел. Реализация совместных планов, возможность вместе познавать мир.

ЧЕТВЕРКА

4:4. Стабильный союз. Главное, чтобы настойчивость не переросла в упрямство, а преданность — в собственничество.

4:5. Они очень разные! Четверка не любит перемен, а пятерка их обожает.

4:6. Достаток, эмоциональный контакт, гармония, любовь... Все возможно в этом союзе.

4:7. Их объединяет согласие, понимание и спокойствие, но не буйство чувств.

4:8. Они с легкостью найдут общий язык, поскольку оба нуждаются в постоянстве чувств и материальном достатке.

4:9. Четверка — материалист, девятка — идеалист, мечтатель. Они или сойдутся навсегда, или расстанутся через мгновение.

ПЯТЕРКА

5:5. Эти двое мгновенно узнают друг друга. У них есть возможность разделить свои чувственные желания, а также страсть к путешествиям, переменам, свободе.

5:6. Союз возможен, если шестерка не страдает от непостоянства пятерки, а последняя не чувствует себя слишком привязанной к партнеру.

5:7. Оба независимы, оригинальны, и это их сближает. Отношениям благоприятствует общность интересов.

5:8. Они прекрасно понимают друг друга, между ними существует взаимное влечение. Но опасность разногласий все же есть.

5:9. Если разговор идет о дружбе или партнерстве — это одно из самых лучших сочетаний.

ШЕСТЕРКА

6:6. С одной стороны, такой союз может быть очень хорошим, с другой — свойственная шестеркам независимость может привести к быстрому охлаждению и разрыву отношений.

6:7. Союз сердца (6) и ума (7). Результаты непредсказуемы. Они прекрасно поймут друг друга, если готовы на взаимные уступки.

6:8. Если восьмерка перестанет командовать, а шестерка будет без устали восхищаться партнером, их союз окажется весьма долговечным.

6:9. Побольше верности и подтверждения любви, и полная физическая и духовная гармония вам обеспечена.

СЕМЕРКА

7:7. Нелюдимы, склонные к одиночеству. Любви мешает скрытность.

7:8. У семерки все сводится к духовности, у восьмерки — к материальным ценностям. В профессиональной сфере хороший союз, но любовь вряд ли продлится долго.

7:9. У обоих духовное преобладает над материальным. Им будет хорошо вместе до тех пор, пока не придется столкнуться с трудностями быта.

ВОСЬМЕРКА

8:8. Полная неопределенность. В равной степени возможны и счастливое сосуществование, и полный разрыв в результате непонимания и неумения жить интересами друг друга. Союз возможен, если они откажутся от соперничества.

8:9. Перспективы неплохие, но чувства в таком союзе склонны к вырождению. Замкнутость партнеров друг на друге, как правило, приводит к пресыщению и последующему охлаждению.

ДЕВЯТКА

9:9. Они понимают друг друга с полуслова. Разделить их может только отсутствие нежности и чувственности. Оба нуждаются в постоянном подтверждении чувств партнера. Если такие доказательства будут регулярно предоставляться, перспективы прекрасные.

Виктор БОЙКО,
психолог

РУССКИЕ КРОКОДИЛЫ

Листая подборки печатных изданий, посвященных различным аномальным и удивительным явлениям, последние годы все чаще встречаешь материалы об объектах так называемой криптозоологии — науки, предмет исследований которой — чудом сохранившиеся доисторические животные.

Ладно бы рассказ шел о джунглях Африки или Центральной Америки, где действительно могли уцелеть отдельные виды доисторических монстров. Нет, речь, как правило, идет о севере России. Уж не лукавят ли авторы материалов? Оказывается, нет! Мало того, летописные своды доисторической Руси полны описаний животного с удивительным для нашей местности названием «крокодил».

Рассказать, откуда в древних славянских свитках могли появиться упоминания об этом существе, «Тайнам и загадкам» согласился известный историк и этнограф, организатор и участник ряда экспедиций на Русский Север Андрей СИНЕЛЬНИКОВ.

— Андрей, неужели есть летописные источники, в которых говорится о русских крокодилах?

— Не только есть, но и серьезно изучаются. Само слово «крокодил» существует на Руси как минимум с начала XII века. Например, историкам хорошо известно «Послание митрополита Киевского Никифора Владимиру Мономаху», в котором есть вполне конкретное упоминание крокодила: «И веровaша в животныя, в коркодилы, и в козлы, и в змие». В не менее известной Ипатьевской летописи автор, восхваляя Романа Мстиславовича Галицкого, сравнивает его со львом, рысью, туром и... крокодилом. Вот эти слова: «Устремил бо ся бяше на поганыя яко и лев, сердит же бысть яко и рысь, и губяше яко и коркодил, и прехожаше землю их яко и орел, храбор бо бе яко и тур».

— Может быть, древние славяне добавляли крокодила для красного словца, точно не представляя себе это животное?

— Вряд ли. Наши предки были людьми прагматичными и описывали лишь то, что видели своими глазами. Тем более крокодил вопреки распространенному мнению не был для них каким-то неведомым чудой-юдой. Не нужно забывать, что с приходом православия многие жители Руси посетили во время паломничества Иерусалим, а заодно и Египет, где, как известно, наблюдение крокодила явление достаточно рядовое. Попадали на Русь и иностранные летописные источники, в которых упоминался крокодил. Например, в период с XIII по XIV век на Руси было популярно послание мифического индийского царя, принявшего христианство, — «Сказание об Индийском царстве». В этом литературном памятнике среди прочего упоминалось описание крокодила: «Есть у мене люди пол птици, а пол человека, а иныя у мене люди глава песья; а родятся у мене во царствии моем зверие у мене: слонови, дремедары, и коркодилы и велбуди керно. Коркодил зверь лют есть, на что ся разгневаеть, а помочится на древо или на ино что, в той час ся огнем сгорить». Даже знаменитый греческий историк и философ Аристотель упоминал о крокодилах, рассказывая, что это животное не способно двигать нижней челюстью, а только верхней...

— Хорошо. Но где упоминания, что крокодилы водились непосредственно на самой Руси?

— Существуют и они! Своеобразные подробности из жизни крокодилов на Руси содержатся в Псковской летописи, датированной 1582 годом. В ней говорится: «В лета 7090 поставиша город Земляной в Новегороде. Того же лета изыдоша коркодили лютии зверии из реки, и путь затвориша; людей много поядоша, и ужасошася людие и молиши бога по всей земли; и паки спряташася, а иных избиша». К сожалению, что это была за река, кишащая плотоядными тварями, в летописи не говорится. Исследователи, в свою очередь, утверждают, что текст летописи составлялся не непосредственно очевидцем событий, а записывался с устных рассказов в более позднее время. Однако сам факт, скорее всего, действительно имел место. В этом не сомневается один из известнейших отечественных историков академик Б. А. Рыбаков. Ученый верил, что нашествие речных ящеров на город действительно было. Об этом, по его мнению, свидетельствует существование культа ящера в Великом Новгороде и других городах севера Руси.

— Есть ли описание этих существ у иностранных путешественников, побывавших на Руси?

— Безусловно. Наиболее ярко описывает свою встречу со «славянским» крокодилом некто Джером Горсей, торговый представитель английской компании, дважды посещавший Россию в период с 1573 по 1591 год. В отчетах о своих путешествиях он делится впечатлением от встречи с чудовищем неподалеку от Варшавы и называет его crocodile serpent. Если верить словам торговца, то он и его спутники повстречали тварь, внешне напомнившую им одновременно крокодила, змею и огромную ящерицу. Путники убили животное, и, как отмечает Горсей, на них обрушилось зловоние такой силы, что торговец заболел и целую неделю провел «на больничном» в соседнем селении. Впрочем, историки не сильно доверяют рассказам торговых агентов — из-за любви

последних к преувеличениям. Однако в этот раз коммивояжер, скорее всего, сказал правду, поскольку его слова подтверждаются другим авторитетным западным путешественником, Герберштейном. В своих записках ученый, говоря о Литве, утверждает, что в этой стране живут идолопоклонники, которые у себя во дворах подкармливают неких «гивоитов» — змей с четырьмя короткими лапами, с черным жирным телом, похожих на ящерицу.

— Действительно, описания более чем убедительные. Но должна же существовать легенда, рассказывающая о том ящере, которому поклонялись славяне в Великом Новгороде до прихода православия?

— Это предание, записанное в «Повести о Словене и Русе», вошедшей в Новгородский летописец. В легенде говорится о старшем сыне новгородского князя Словена, известном в городе как чародей Волхов. Этот человек умел при необходимости оборачиваться крокодилом: «Болший сын оного князя Словена Волхов бесоугодный и чародей лют в людех тогда бысть, и бесовскими ухищренми и мечты творя и преобразуяся во образ лютаго зверя коркодела, и залегаше в той реце Волхове водный путь и непокланяющихся ему овых пожираше, овых изверзая потопляше; сего же ради люди, тогда невегласи, сущим богом окаяннаго того нарицаху и Грома его, или Перуна, нарекоша». Этот текст также вошел в «Цветник» 1665 года и Хронограф 1679 года. Читая его, сразу представляешь себе некоего монстра-оборотня, достойного строк в летописи и даже голливудского фильма ужасов. Когда чародея-оборотня похоронили, на его могиле, как утверждают легенды, насыпали огромный курган, который на третий день сначала просел, а затем провалился в подземные пустоты, образовав яму.

— Как ученые объясняют появление подобных существ в летописных сводах Древней Руси?

— По-разному. Например, Михаил Ломоносов считал легенду из Новгородского летописца, повествующую о сыне князя оборотне, метафорой, за которой скрывается реальный исторический персонаж, разбойник, за свою жестокость сравниваемый с крокодилом. Но это лишь предположение, не более. В то же время некоторые исследователи склонны считать, что до XVI века в Восточной Европе на самом деле могла водиться некая крокодилообразная ящерица. Ведь в той же языческой Литве действительно существовало серьезное поклонение крупным змеям, считавшимся покровителями домашнего очага. Так что упоминаемые Герберштейном «гивоиты» вполне могли существовать на самом деле, но они вряд ли достигали более полуметра в длину и были опасными для человека.

— А что вы сами думаете об этом феномене?

— Если говорить о легенде про Волхва-оборотня, то я считаю, что подобным образом народная память сохранила для потомков момент опрокидывания в Волхов славянских кумиров, в том числе Перуна. А уже позже молва приписала Перуну возможность оборачиваться змеем или крокодилом — в общем, ящером. Работая с архивами, я встречал записи одного подобного рассказа, датированного 1859 годом. В нем некий старик рыболов рассказывал, что когда-то жил в Новгороде змей-перуняка, который ночью оборачивался змеем и ходил спать в Ильмень-озеро. Так продолжалось до тех пор, пока князь Владимир не изгнал его из этих мест. Причем, что интересно, на месте святилища Перуна, созданного воеводой Добрыней в 983 году, действительно существовало капище некоего крокодила или ящера. Кроме того, до

Баба-яга едет драться с крокодилом

сих пор на памятниках культуры тех лет, сохранившихся на территории всей Северо-Восточной Руси, можно встретить множество изображений крокодила или ящера на различных бытовых предметах — зданиях, бляхах, чашах, оружии. Я согласен с академиком Рыбаковым, который считал, что факт существования «русского крокодила» не вызывает сомнений. В пользу этой версии он приводил названия топонимов многих рек и озер северо-запада России: река Ящера, озеро Ящино; селения Ящера, Малая Ящера или даже Спасо-Крокодильный монастырь, что неподалеку от Клина. Сейчас это село Спас-Крокодилино.

— Но тогда археологи должны были бы найти скелеты этих крокодилов...

— Совершенно верно. Последняя такая находка датируется и вовсе второй половиной XIX века. Открытие было сделано в Белоруссии и зафиксировано самым тщательным образом. Произошло это событие при описании церковной утвари, когда чиновники заглянули в погреб церкви. В нем, помимо древнего скелета человека, они обнаружили белый скелет некоего животного, по описанию похожего на крокодила. Минские этнографы также рассказывают предание, будто бы животное, по описанию похожее на герберштейновского «гивоита», было поймано в болоте аж в 1885 году. По их словам, чучело животного украшало кабинет зоологии Минского реального училища вплоть до революции, а потом пропало в пожаре Гражданской войны.

— Современные исследователи не пытались понять, какое из известных им животных прошлого могло стать прототипом для зверя из легенд?

— Такие попытки предпринимались. По описанию это скорее даже был не крокодил, а ихтиостег — животное, жившее примерно 367–363 млн лет назад. Внешне это было нечто среднее между рыбами и амфибиями — кистеперыми рыбами и наземными позвоночными. Ихтиостег имел ноги, хвост, а тело было покрыто чешуей. В общем, он и правда сильно походил на крокодила в нашем понимании. Не исключено, что отдельные особи дожили до Средневековья, а затем были перебиты местными жителями. Слово же «крокодил», скорее всего, и правда пришло из паломнических походов в Иерусалим, но использовалось для названия своих местных «гивоитов» — ихтиостегов.

Беседовал
Дмитрий СОКОЛОВ

ПИКНИК

Андрей БОРЩЕВ

I

Люси сидела у догорающего костра и, мурлыча какой-то веселый мотивчик, грызла кусок сырого мяса. Стивен с неудовольствием смотрел на ее пальцы, густо измазанные кровью, казавшейся черной в свете неверных языков пламени, то и дело вспыхивающих над обуглившимися дровами. Ее прекрасные ноги были покрыты свежими ссадинами и царапинами, а от крохотного купальника осталась только нижняя часть. При других обстоятельствах это непременно вызвало бы возбуждение, но только не сейчас. Словно почувствовав его взгляд, девушка повернула голову и улыбнулась окровавленным ртом:

— Хочешь кусочек? Там еще много, — она кивнула в сторону тела, лежащего на самой границе прибоя.

Море неспешно вылизывало мертвеца, легонько подталкивая его то вперед, то назад, и казалось, что он шевелится и хочет подняться.

— Я не голоден.

Она пожала плечиками и хихикнула.

За спиной послышалось шуршание песка. Стивен лениво оглянулся, не меняя позы — в теле поселилась какая-то блаженная пустота, и каждое движение совершалось через силу. Марта, шатаясь, точно пьяная, уныло брела по пляжу, низко опустив голову, отчего ее всклокоченные волосы полностью закрывали лицо. Стивену показалось, что он слышит тихие всхлипывания, но, может быть, это всего лишь шумело море.

— Эй, иди к нам! — Люси помахала ей рукой.

Марта не ответила. Она подошла к телу Джека и опустилась перед ним на колени, не обращая внимания на то, что игривая волна тут же лизнула ее, словно собака, встречающая горячо любимого хозяина. Наклонившись над мертвецом, она погладила его по лицу, а потом нежно поцеловала в губы.

— Вот шлюха! — зло пробормотала Люси. — Не могли уединиться где-нибудь, непременно надо у всех на глазах. Выпендривается только потому, что Джек обратил внимание на такую замухрышку...

Марта уже не целовала Джека. Она сидела рядом, по-восточному скрестив ноги, и с каким-то детским упорством вонзала себе в ладонь острие маникюрных ножниц. Волосы все так же закрывали ее лицо, но Стивен готов был поставить сотню против одного, что сейчас она улыбается. Симпатичная у нее улыбка. Да и сама она теперь свободная, можно будет за ней и поухаживать.

— Фу! Любит дешевые эффекты... Стерва! — Люси брезгливо сморщила носик.

Это было последней каплей. Стивен почувствовал, что раздражение, которое вызывала эта глупая накрашенная кукла, перешло уже все границы и сменилось ослепляющей яростью. Чувство было настолько сильным, что от прежней лени не осталось и следа. С трудом поднявшись — в каждом суставе словно скрипел песок, — он с наслаждением расправил затекшие плечи, подошел к костру и, подняв с земли тяжелый камень, обрушил его на голову девушки...

II

Хозяином яхты был Джек. Ему же принадлежала идея поездки на необитаемый остров, координаты которого сообщил отец — любитель морского отдыха. Собственно говоря, отец и был владельцем яхты, но Джек не любил об этом распространяться.

Стивену эта идея показалась заманчивой, хотя он легко мог предсказать дальнейшие развития событий, включающие попойку с травкой, купание нагишом и секс на природе. Тем более что компания подобралась более чем заманчивая — Люси Моран, королева гламура с параллельного курса, которая сразу же повисла на нем, как только узнала о предстоящей поездке, и Марта Смит — новая, но далеко не единственная подружка Джека.

Путешествие заняло два дня, за которые было испробовано все, кроме травы, — ее берегли для десерта.

Островок и вправду был симпатичным — светлый открытый пляж, плавно переходивший в небольшую пальмовую рощицу, с полным отсутствием цивилизации и надоедливых туристов. Ступив на его твердь, Джек сразу же разрисовал себя губной помадой, отобранной у девушек, соорудил из пальмовых листьев набедренную повязку и объявил себя негритянским королем. Это было вдвойне забавно, поскольку к его худосочному телу, несмотря на все героические усилия, никак не приставал загар. «Белый вождь» бегал по песку и кричал дурным голосом, девушки, восторженно ахая, бродили где-то вдалеке, а Стивен, подкрепившись парой банок пива, раскладывал на земле все необходимое для полноценного отдыха.

Вечером они разожгли костер и устроили праздничный ужин, а затем разбились по парам. Стивен и Люси отправились в рощу. Впрочем, далеко они не ушли — в тени первой же пальмы девушка повисла у него на шее и запечатала рот страстным поцелуем. Обнимая ее, Стивен почему-то вспомнил историю о Робинзоне и Пятнице и чуть было не расхохотался своим мыслям.

Страшный грохот расколол тишину тропического вечера и заставил их отпрянуть друг от друга. Несколько секунд они недоуменно оглядывались по сторонам, точно очнувшись ото сна, и не понимали, что же, собственно, случилось. Звук нарастал, превращаясь в надрывный рев, словно рушилось само небо, и Стивену вдруг показалось, что прямо на их головы пикирует подбитый самолет. Люси с визгом зажала уши руками, а сам он, невольно пятясь назад, споткнулся о какой-то корень и рухнул на спину, устремив взгляд вверх.

По небу, точно колесница греческого бога, пронесся огненный шар, рассыпая во все стороны фонтаны разноцветных искр. Его полет занял всего несколько мгновений, но рев все еще звучал в ушах, пока постепенно не затих где-то вдали.

— Что за черт... — Стивен не узнал собственного голоса. — Ты это видела?

— Пошли к ребятам... — в голосе девушки звучал страх, а сама она была бледной, как призрак.

Нежно обняв Люси за плечи, Стивен повел ее к берегу.

Джек и Марта встретили их, размахивая руками и чуть ли не приплясывая от переполняющих эмоций.

— Черт, вы это видали?! Вот это фейерверк! — Джек размахивал пивной бутылкой, точно саблей, — во все стороны летели хлопья пены.

Марта его оптимизма не разделяла.

— Как вы думаете, что это было? Самолет? — она с тревогой смотрела в глаза своих спутников, будто надеялась прочитать там ответ.

— Или ракета. — Стивен задумчиво глядел в темное небо, словно ожидал оттуда еще какого-нибудь сюрприза.

— Может, пока мы тут плаваем, война началась? — Марта попыталась улыбнуться, но

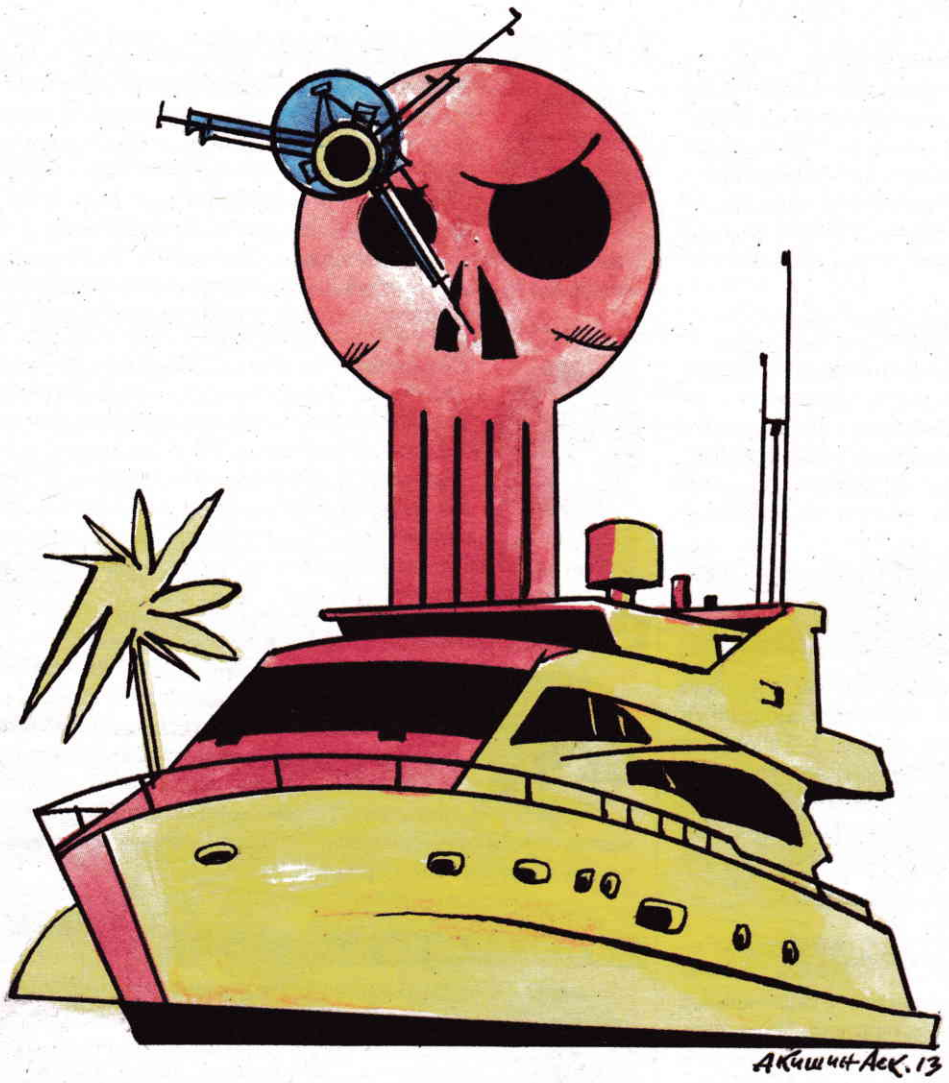


Рис. Аскольда АКИШИНА

улыбка вышла какой-то жалкой.

— Ерунда! — Джек обнял ее за талию и притянул к себе. — Давайте лучше пиво пить!

Вечер плавно перетекал в ночь...

III

Костер полыхал до неба — истерически хохотавший Джек вылил в него всю жидкость для растопки. Люси и Марта исступленно плясали вокруг пламени, точно ведьмы, слетевшиеся на шабаш. Красные отблески играли на почти обнаженных телах, придавая моменту какое-то жуткое и дикое очарование.

— Эй, давай с нами! — взвизгнула Люси каким-то пронзительным и совсем не своим голосом, и протянула руки к Стивену.

Ему не хотелось вставать. Все тело ныло, а во рту не проходил противный металлический привкус, и его не могли заглушить ни выпитое пиво, ни даже морская вода, которую он лакал прямо с кромки прилива. Мысли ворочались в голове, точно мельничные жернова. Что-то идет не так... Еще пару часов назад они собирались на яхту, чтобы лечь спать, а потом... Потом началось форменное безумие. Они всей компанией носились по пляжу и выли, точно дикие кошки. Девчонки рвали на себе одежду, а Джек, разбив бутылку, осколками вырезал у себя на груди шахматную доску. При этом не переставая хохотал. Что-то не так... Мысли путались и перескакивали с одного на другое. Неожиданно обрушилось неодолимое желание нырнуть в спасительную и такую приятную темноту и бежать, пока есть силы. Вот только все тело налилось свинцом и тянуло к земле. Стивен застонал и вцепился сведенными пальцами в лицо. По ладоням потекло что-то липкое, и от этого сразу стало легче.

«Хорошо, все будет хорошо. Славная ночь, прекрасная вечеринка... Джек мастер на такие фокусы. А где же он сам? Что-то его не видно, а главное — не слышно...»

— Эй, девчонки... — Слова выходили каким-то невнятным хрипом. — А Джеки куда пропал?

Люси прекратила свой дикий танец и устало упала на песок. Она тяжело дышала, а великолепная грудь вздымалась и опадала, невольно притягивая взгляд.

— Джек? — Девушка глуповато хихикнула. — Да он горло себе перерезал.

Она взмахнула рукой, и к ногам Стива упало окровавленное человеческое ухо.

— Хочешь кусочек?

IV

Капитан Коллинз с мрачным видом стоял у кромки воды и отрешенно следил за тем, как его подчиненные запаковывают трупы. Скоро должен прилететь вертолет, и тогда его работа будет сделана — настанет черед дезактивации, которая и уберет все оставшиеся улики. Даже не услышав, а скорее почувствовав рядом чьи-то шаги, он обернулся к военному эксперту, смотрящему куда-то мимо него. Проследив за его взглядом, Коллинз понял, что тот остановился на двух мертвецах — парне и девушке, — чьи неподвижные тела были переплетены между собой не то в порыве страсти, не то в смертельной схватке.

— Бедные ребята... Какова будет официальная версия для родных?

Эксперт обернулся и посмотрел на капитана поверх оправы дорогих очков.

— Официальной версии не будет. Яхта до острова не доплыла. Ее обломки найдут в сорока километрах восточнее.

— А тела?

— Тела не обнаружены.

— Я все понимаю, но это... Это как-то неправильно.

— А что вы хотите, капитан? Рассказать их родителям, что военный спутник, несущий на борту контейнеры с психотропным газом, по непонятной причине сошел с орбиты и рухнул в океан, по пути распыляя свое содержимое? Нам еще повезло, что место здесь достаточно глухое. Представляете, что было бы, произойди это над материком?

Эксперт достал пачку жевательной резинки и закинул в рот одну из пластинок. Над пальмами послышался стрекот прибывшего вертолета.

ГОРОСКОП С 25 МАРТА ПО 7 АПРЕЛЯ

ОВЕН

Давно мечтали сменить партнера, место жительства или работы? 25–31 марта вам представится такая возможность — не упустите ее. Эта неделя благоволит любым переменам. 1–5 апреля ждите прибавления денег и... обязанностей. Поведение близких частенько будет вызывать досаду, постарайтесь не доводить дело до скандала. 6-го и 7-го числа не экспериментируйте с лекарствами и продуктами — велик риск отравлений.

ТЕЛЕЦ

С 25 по 31 марта будет длиться непростой период, но, проявив максимум выдержки и терпения, вы сумеете прожить его без особых потерь и даже получить награду в виде заманчивого делового предложения. Период с 1 по 7 апреля будет на редкость удачным: на работе — тишь да гладь; на личном фронте — полная гармония. Добавьте в свою жизнь немного сумасбродства, романтических приключений и финансовых авантюр. Нынче звезды дают на это добро.

БЛИЗНЕЦЫ

25–31 марта вашими постоянными спутниками станут успех и удача, благодаря чему вы сумеете выполнить и перевыполнить все планы и программы. 1–5 апреля не подвергайте себя и близких необоснованному риску, соблюдайте все меры безопасности, особенно на дороге. 6 и 7 апреля запомнятся интересными встречами и поездками. Особенно если вы поймете, что добиться успехов легче, действуя коллективно, а не поодиночке.

РАК

25–31 марта вы будете одержимы идеей кардинальных преобразований — как на работе, так и дома. Что ж, звезды нынче на вашей стороне: рассылайте резюме, ходите на собеседования, переезжайте на другую квартиру, затевайте ремонт. 1–5 апреля не отказывайте в помощи обратившимся к вам — бескорыстные поступки будут по достоинству вознаграждены. 6-го и 7-го обнаружится пропажа или прольется свет на некоторые таинственные обстоятельства прошлого.

ЛЕВ

25–31 марта перед вами будут открыты все двери, так что вам останется только определиться с выбором. Множество приятных мгновений подарят увлекательные поездки и встречи с новыми людьми. 1–5 апреля возможно обострение ситуации на семейном фронте. Выход из затруднительного положения подскажет интуиция. Чтобы подстраховаться, посоветуйтесь со старшим родственником или другом семьи. 6-го и 7-го числа настоятельно рекомендуем вам выбраться за город, на природу.

ДЕВА

Период с 25 по 31 марта станет для вас настоящим испытанием. Под угрозой окажутся многие завоеванные ранее позиции, авторитет и накопленные сбережения. 1–6 апреля вы ощутите прилив жизненных сил, однако для того, чтобы вернуть все на круги своя, придется потратить немало сил. Помогут друзья и сослуживцы из числа тех, кого вы всегда считали своими единомышленниками. 7 апреля — день с тяжелой энергетикой, так что перенесите все важные встречи и беседы на другое время.

ВЕСЫ

Четко продуманные действия и готовность идти на компромиссы — вот составляющие вашего успеха в период с 25 по 31 марта. Мотайте на ус любую информацию, услышанную от друзей, она принесет вам немалую выгоду. Трудными могут оказаться первые дни апреля. Чтобы не наломать дров, просто плывите по течению. 5–7-го числа у вас появится возможность кардинально изменить свой имидж, улучшить жилищные условия, приобрести новую мебель или автомобиль.

СКОРПИОН

Главное разочарование 25–31 марта — финансы. Придется считать каждую копейку и затянуть пояса до предела. Возможны разногласия с детьми (родителями) или любимыми — а все из-за вашей несговорчивости. 1–5 апреля у вас созреет грандиозный план по выходу из кризиса, и вы, не теряя времени, приступите к его осуществлению. Знакомство с влиятельными людьми позволит вам весьма эффективно вложить деньги и приумножить капитал. Поездки, запланированные на 6 и 7 апреля, окажутся очень удачными.

СТРЕЛЕЦ

Увы, 25–31 марта отношения с любимым человеком зайдут в тупик. Не избегайте выяснения отношений, но будьте предельно тактичны в высказывании своих претензий, иначе разрыва отношений или длительного охлаждения не избежать. 1–5 апреля прислушайтесь к советам друзей и пожилых родственников. Благодаря этому уже 6-го числа черная полоса сменится белой. 7 апреля ничего не принимайте близко к сердцу и будьте снисходительны.

КОЗЕРОГ

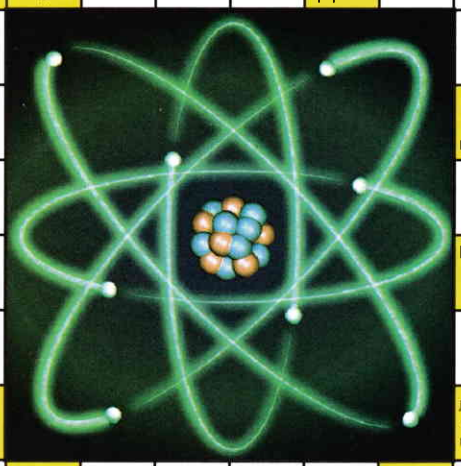
25–31 марта максимум внимания потребуют престарелые родственники или друзья, попавшие в сложную ситуацию. Сделайте все, что в ваших силах, но не взваливайте на себя вину за происходящее. 1–7 апреля звезды советуют быть настойчивыми и прямолинейными. Можете отстаивать свою точку зрения в самых высоких кабинетах, к вам прислушаются. Кроме того, этот период удачен для проведения любых финансовых сделок и операций.

ВОДОЛЕЙ

25–31 марта придется взвалить на себя целую кучу обременительных дополнительных обязанностей. Увы, никуда не денешься, считайте это отработкой кармических долгов. 1–5 апреля в центре внимания окажутся стародавние проблемы, решение которых станет возможным только с согласия родственников. Придется съесть не один пуд соли, прежде чем вы добьетесь желаемых результатов. 6 и 7 апреля вы вновь будете на коне!

РЫБЫ

25–31 марта вы будете заняты обустройством собственного быта — ремонтом, перестановкой мебели, покупкой новой бытовой техники. 1–5 апреля возможно новое романтическое знакомство. Подумайте только, а лучше ли оно старого? 6-го и 7-го числа вам как никогда захочется комплиментов и аплодисментов, окружающие же не будут торопиться признавать ваши таланты и успехи. Постарайтесь отвлечься от честолюбивых мыслей, иначе надолго погрузитесь в депрессию.



День да ночь
Верящий в Вишну и Шиву
Главная книга ислама
Он предан своей вере до безумия
Малая планета
Писатель-фантаст Айзек ...
Шахматный король № 10
Глава рыцарского ордена
Защитное сооружение
Певчая вьюрковая птица
Осадок горения в печи
Загадка за семью печатями
Богиня победы у греков
Так звали негра на Руси
Жестокая пассия Ясона
Древний русский сказитель
I (элемент)
Женоненавистник из Библии
Ост - восток, вест - ...
Шумный скандал с дракой
Виртуальное пространство
Левый приток Оби
Птица, священная у египтян
Сигнал паровоза
Способность мыслить
Бог в иудаизме
Ядро с электронами
"Неуловимые ..." (фильм)
Вечный цвет войны
Языческий божок
"Экипаж" Санта Клауса
Человек за столом с пищей
Светило нашей галактики
Дневная трапеза
Портрет святого
Ядовитая змея
Генетический ...
Пас или ... в преферансе
Сказочник ...-Лукойе
Безбожник
Масса золота в монете
Круг над головой святого
Великий физик Георг ...
Терьер родом из Англии
Символ христианства
Древний латышский праздник
Китайская валюта
Млекопитающее-яйценос
Проверочное задание
Мореход из "1001 ночи"
Гора, где жили боги
"Отец" Робинзона Крузо
Птица, дарящая нам детей
Крылатый посланец Бога
Супруга Рамы в "Рамаяне"
Песнопение в честь Христа
Древнее индейское племя
Родина царя Одиссея
Столица страны самураев
Луч, высвечивающий наше нутро
Точка неба напротив зенита
Центр вращения планеты
Болезнь - "чума XX-XXI века"
Жидкость в мировом океане
Дала нить, спасшую Тесея
Грузинская царица XII-XIII вв.
Жертва Мефистофеля
Изобрёл 4-тактный двигатель
Полумесяц в руках жнеца
Каждый из 12 в году
Крупное финское озеро
Страна в Индокитае
Эстонский режиссёр театра
Он -"самых честных правил"
Скульптура времён Эллады
Сооружение в виде башни
Сумма дел из прежней жизни
Её проверяют практикой
Снял "Легенду о Тиле"
Знак Зодиака
Новая с приходом Христа
И бог, и элемент, и планета
Халиф, зять Мухаммеда
Поистине райский парень
Мощь, скрытая в мускулах
Лечебная трава-столетник
Страна инков сегодня
Демиург в мифах вайнахов
100 кв.м площади
Спутник Сатурна
Певица, губившая моряков
Древний предок осетина
Громкий крик
Истина
Смертоносная волна в океане
Вязкий южный плод

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Келья. Заря. Азот. Синод. Узы. Атом. Седов. Каир. Чудо. Арап. Сачок. Каин. Илья. Дар. Чадо. Идол. Неон. Парсек. «Ада». Кома. Ева. Великан. Рамазан. Озеро. Земля. Исав. Слепота. Красота. «Нос». Эксперт. Оспа. Саул. Арак. Лад. Атака. Пижама. Содом. Гуру. Пуск. Альт. Льдина. Анис. Омар. Ось. Ирод. Ли. Лайнер. Толика. Адам.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Упырь. «Исход». Кара. Люкс. Икар. Море. Идеал. Лаура. Сказ. Папа. «Ра». Зеро. Ерёма. Язычник. Ар. Тора. Лён. Инока. Ткань. Радио. Тор. Аятолла. Очаг. Культ. «Рамаяна». Псарь. Удел. Осадок. Степанов. Схимник. Метеор. Ара. СОС. Бал. Акула. Кивач. Иблис. Лампада. Чапек. Ясон. Даун. Город. Вар. Атон. Сила. Коран. Квас. Максим.

Весенние шарады

Дорогие друзья!
Порадуйте себя возможностью
получить щедрые призы!
Играйте и выигрывайте!

на правах рекламы

Чтобы побороться за главный приз – **50 000 рублей**, составьте из наборов букв по горизонтали шесть слов, а затем из букв, обозначенных цветом, ключевое слово по вертикали. Отправьте на номер **8776** SMS-сообщение с текстом **МА КЛ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО**. Например, если у вас сложилось ключевое слово **ПОБЕДА**, отправляйте на номер **8776** SMS с текстом: **МА КЛ ПОБЕДА**. В ответном SMS-сообщении вам поступит конкурсный вопрос. Ответьте как можно быстрее! Вы также узнаете, как выиграть и другие ценные призы. Желаем удачи!

ТРАМ

АВАРТ

БОЛЬВЮ

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

ТАПИЦ

ЕТЦВКО

СИНЬРЕ

SMS-сообщения принимаются до 11 апреля 2013 г. включительно. 11 апреля участники конкурса получат по SMS финальный вопрос, на который нужно ответить как можно быстрее. Имена победителей ищите в номере 11. Стоимость SMS – 15 руб. без НДС. Операторы: Билайн, МТС, Мегафон, Теле2, Utel, СМАРТС, АКОС, Элайн GSM, Алтайсвязь, БайкалВестКом, Дальсвязь GSM, ЕТК, Мотив, НСС, НТК, СТЕК GSM. Сообщение нужно отправлять в кириллице. Служба поддержки SMS-конкурса: SMS@bauermedia.ru. Участие в конкурсе означает согласие читателя на публикацию личных данных в случае победы.